Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

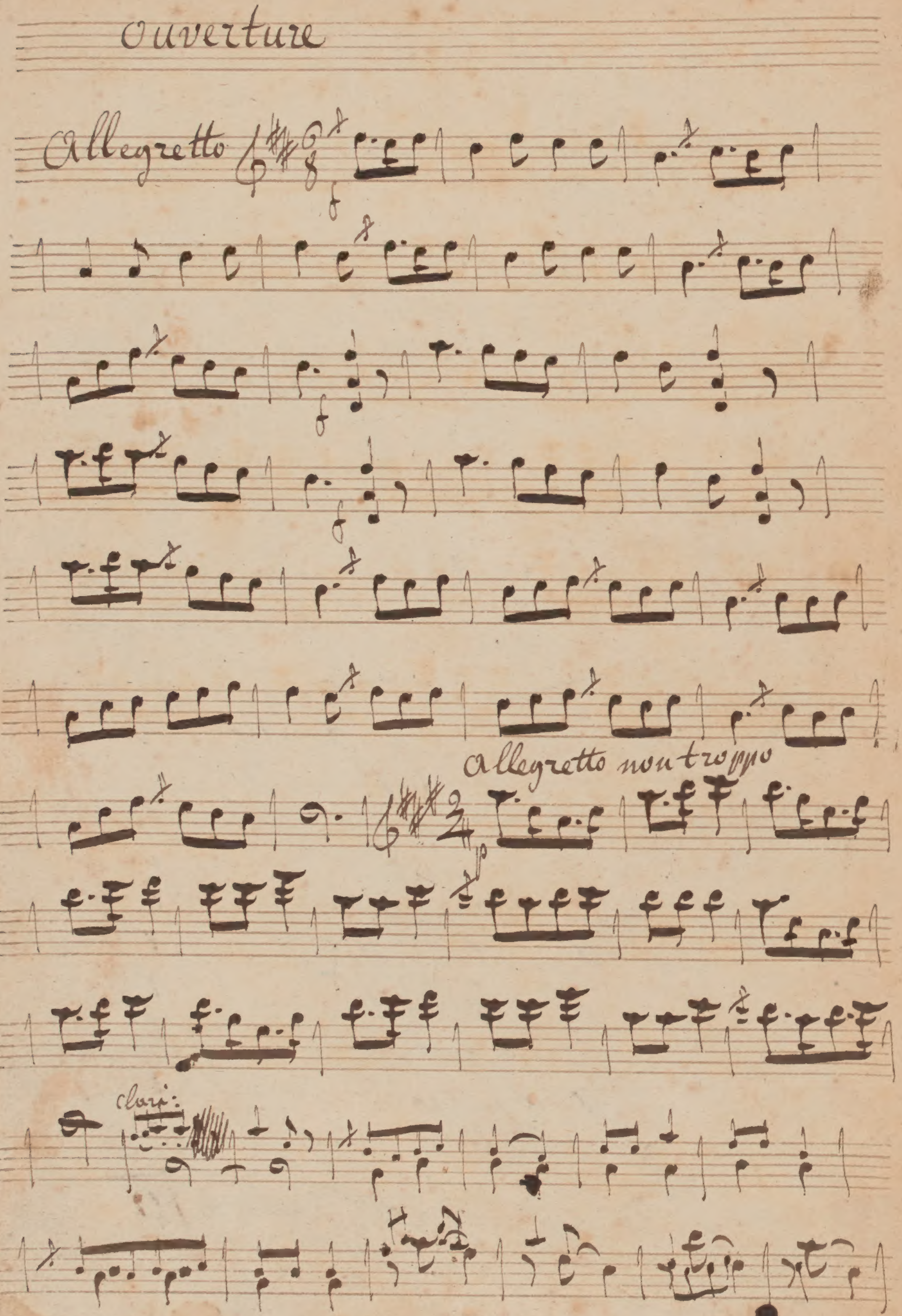
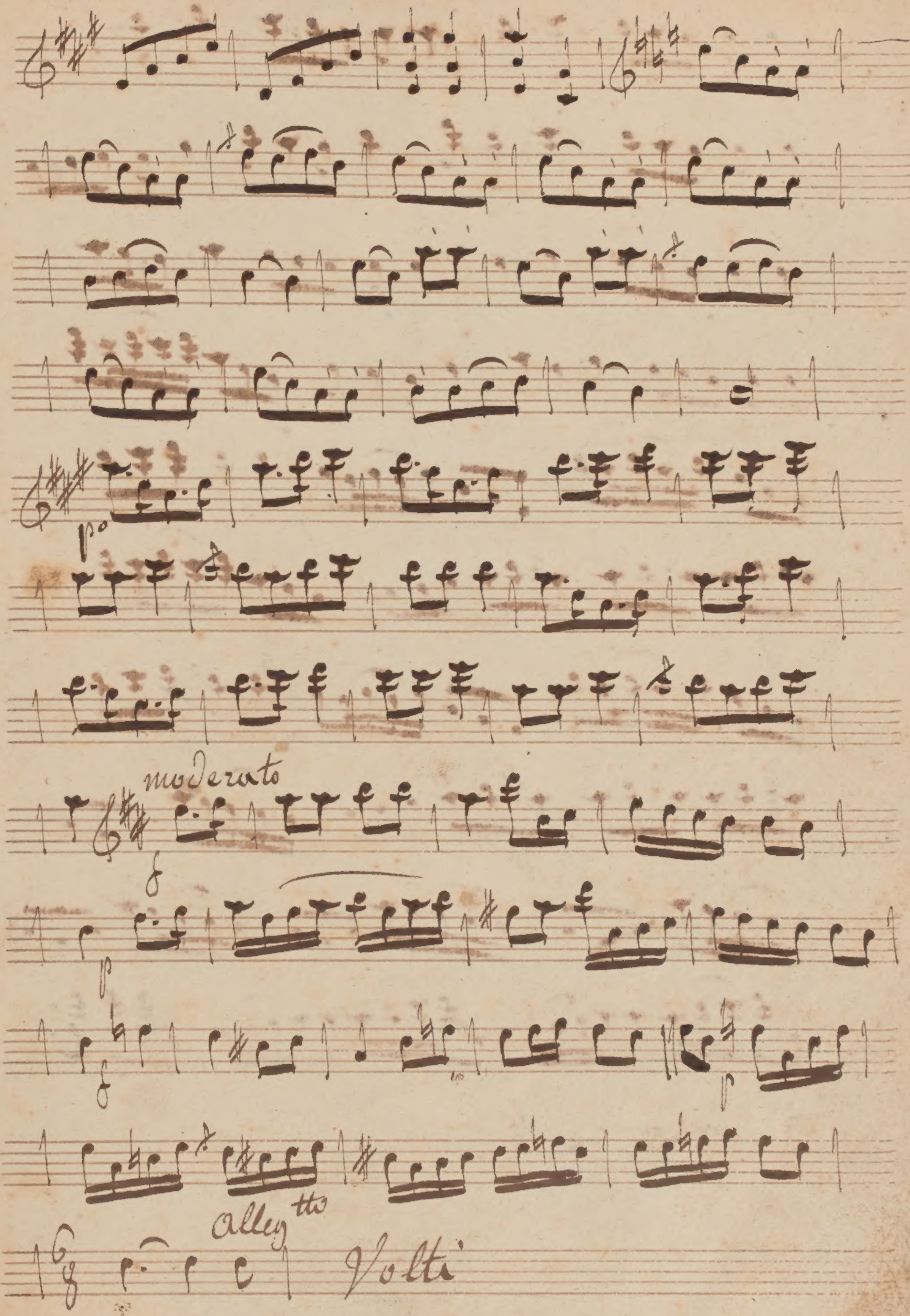
archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

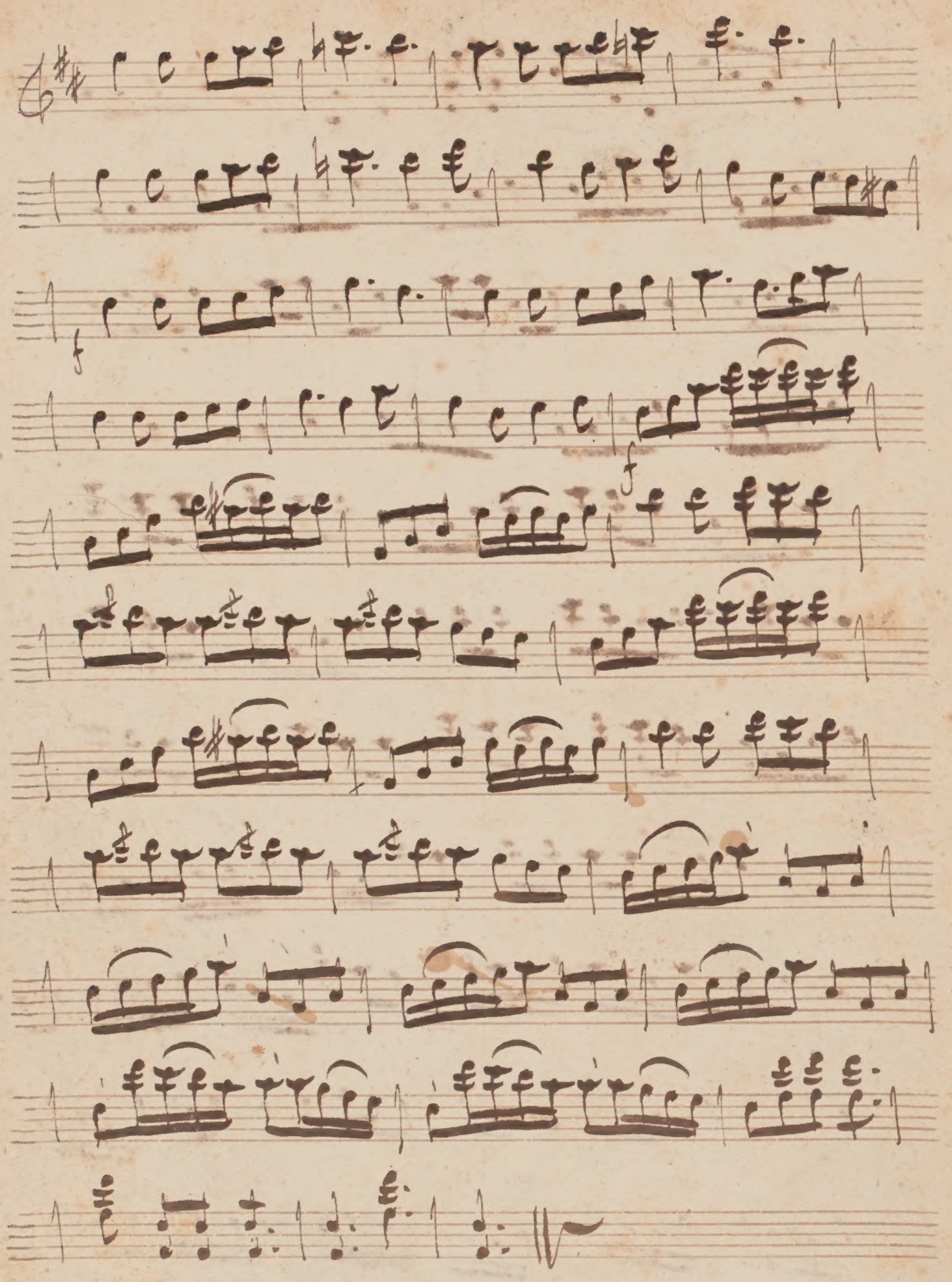
N° 11

Les Bolivards.

partie Chantante..

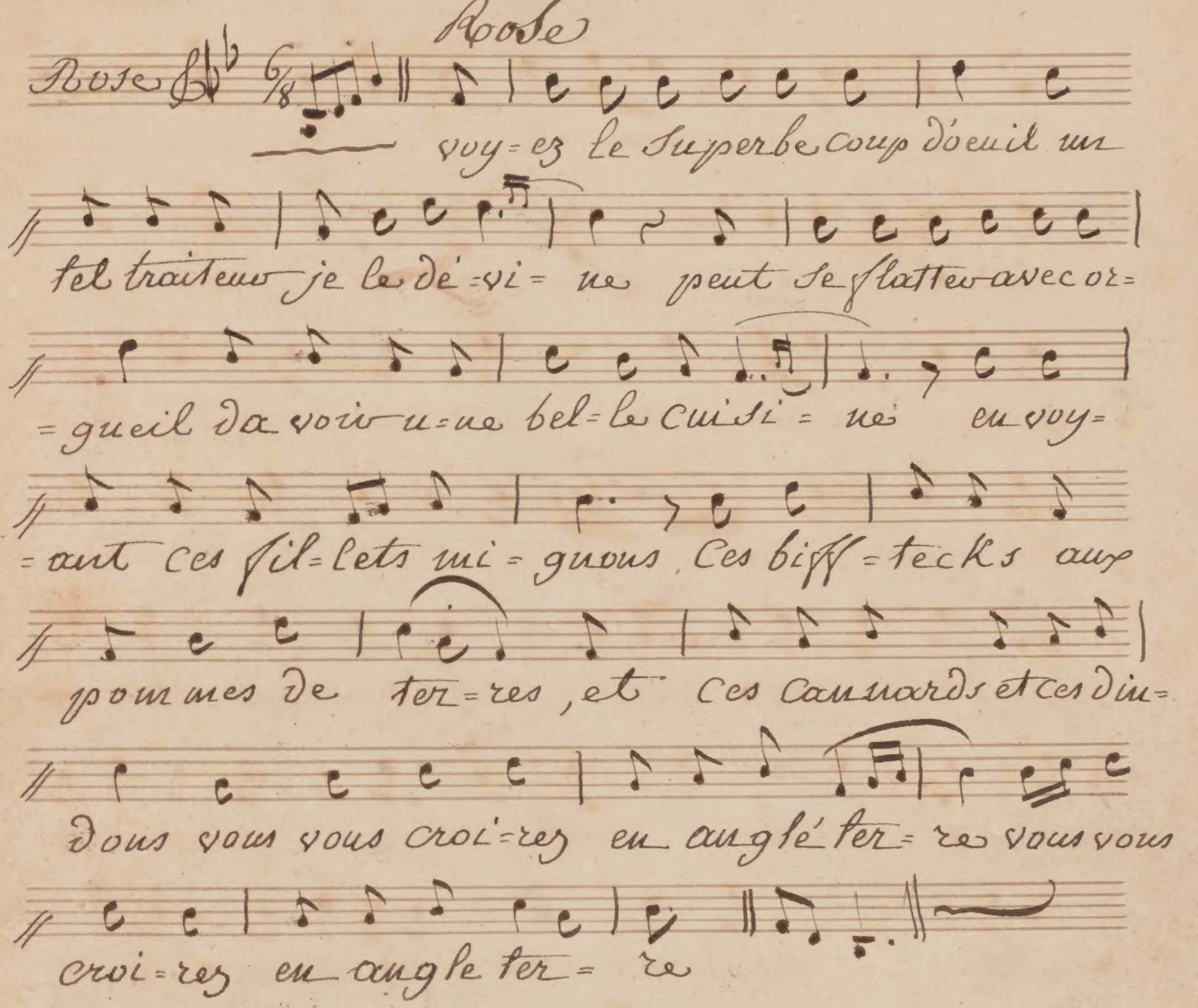
partition	1
1er violon	1
second violon	1.
alto	1
violoncelle	1
1re clarinette	1
2e clarinette	1
corno primo	1
corno secondo	1
flutte	1
	10


Ouverture
Allegretto
Allegretto non troppo
clari

po
moderato
Alleg tto
Volti



Vous Voyez la Cuisine d'ici, et dites moi s'il y en a

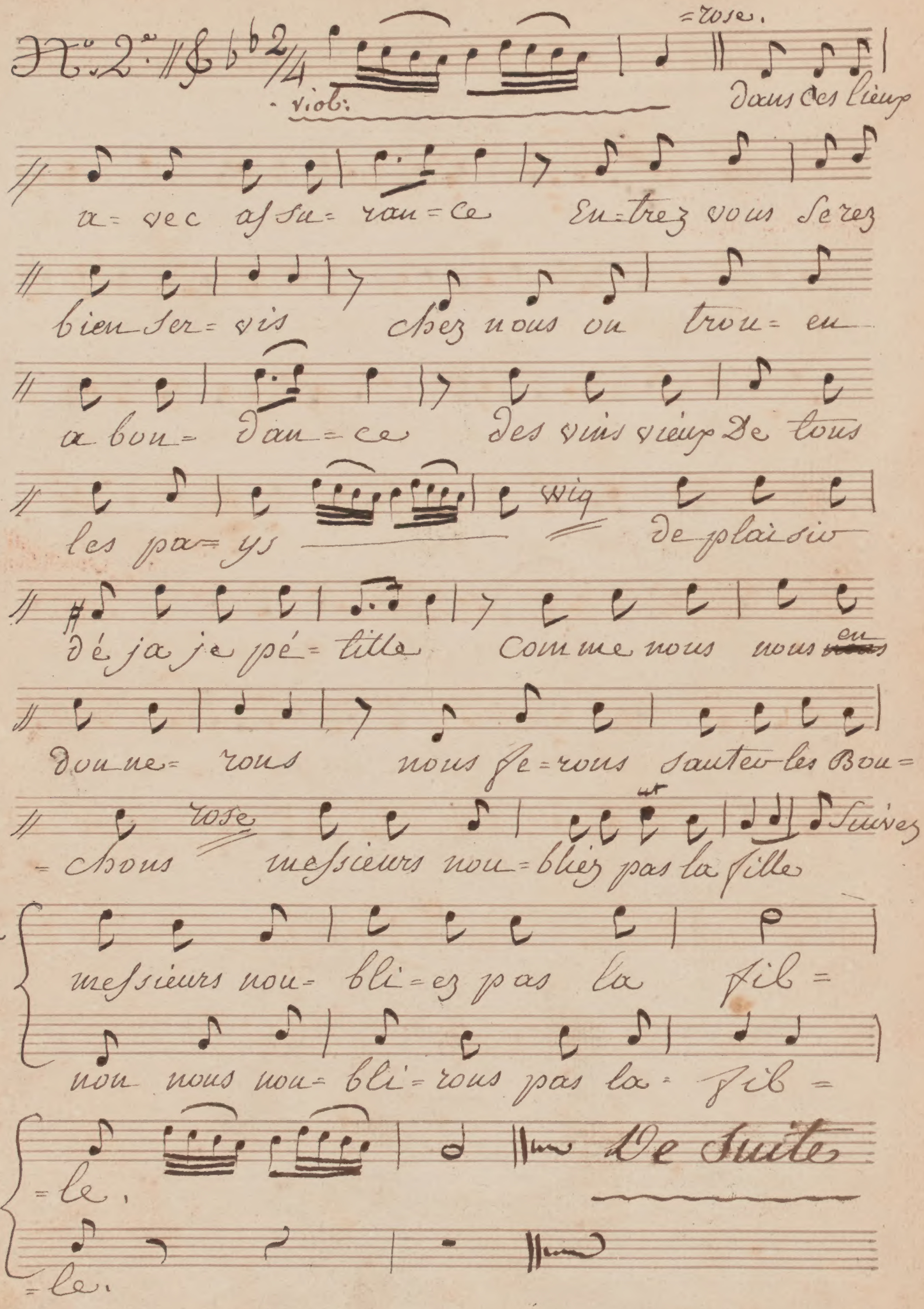
N.° 1.° ‖ de plus belle que cela a londres = oh, oh.



Voltez

je vais faire mettre vos deux couvert, la au 1er

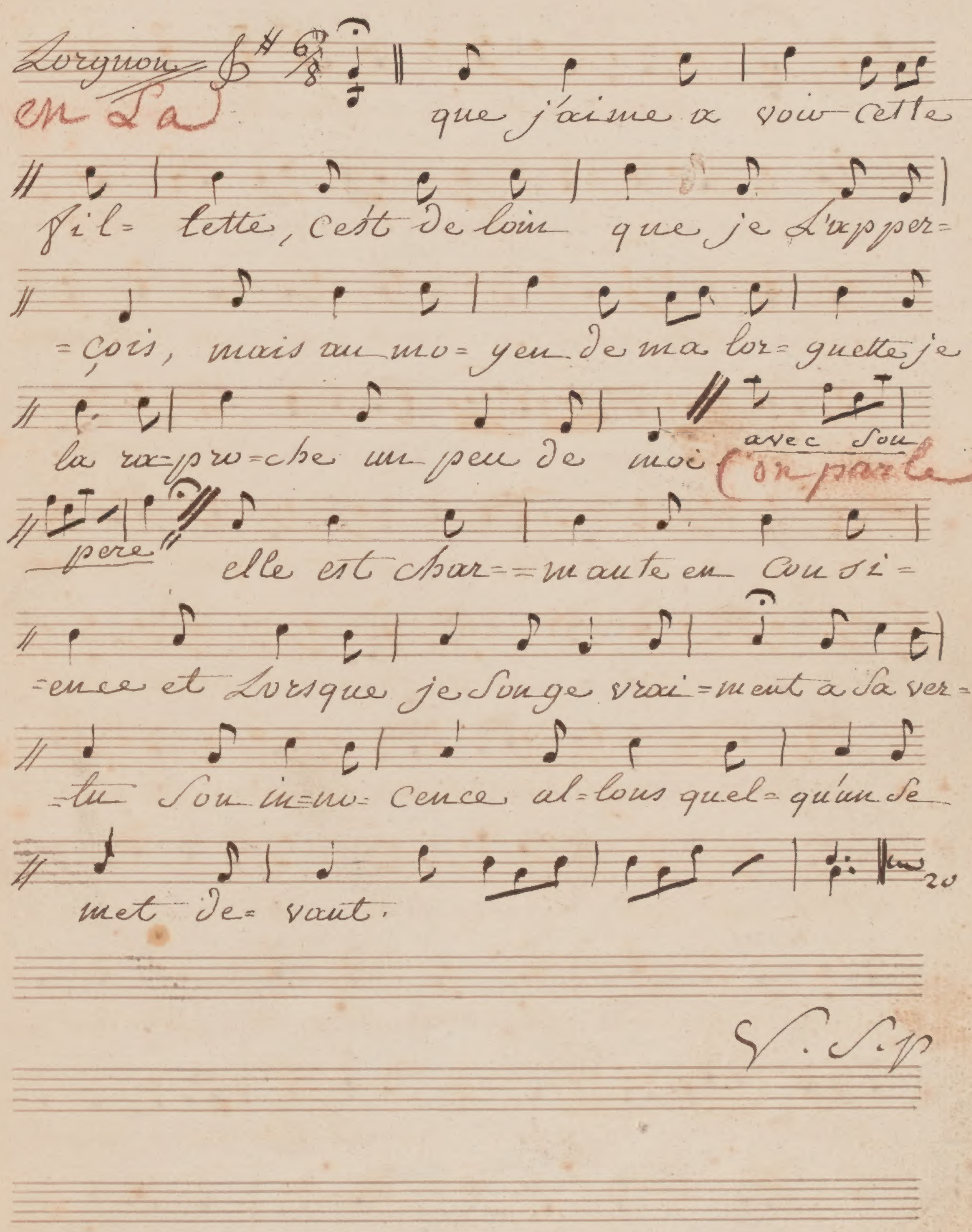
N°. 2e.



(Lorgnon Seul)

= ou elle dira Pourquoi

N°. 3e. je me plante la Et j'observe.

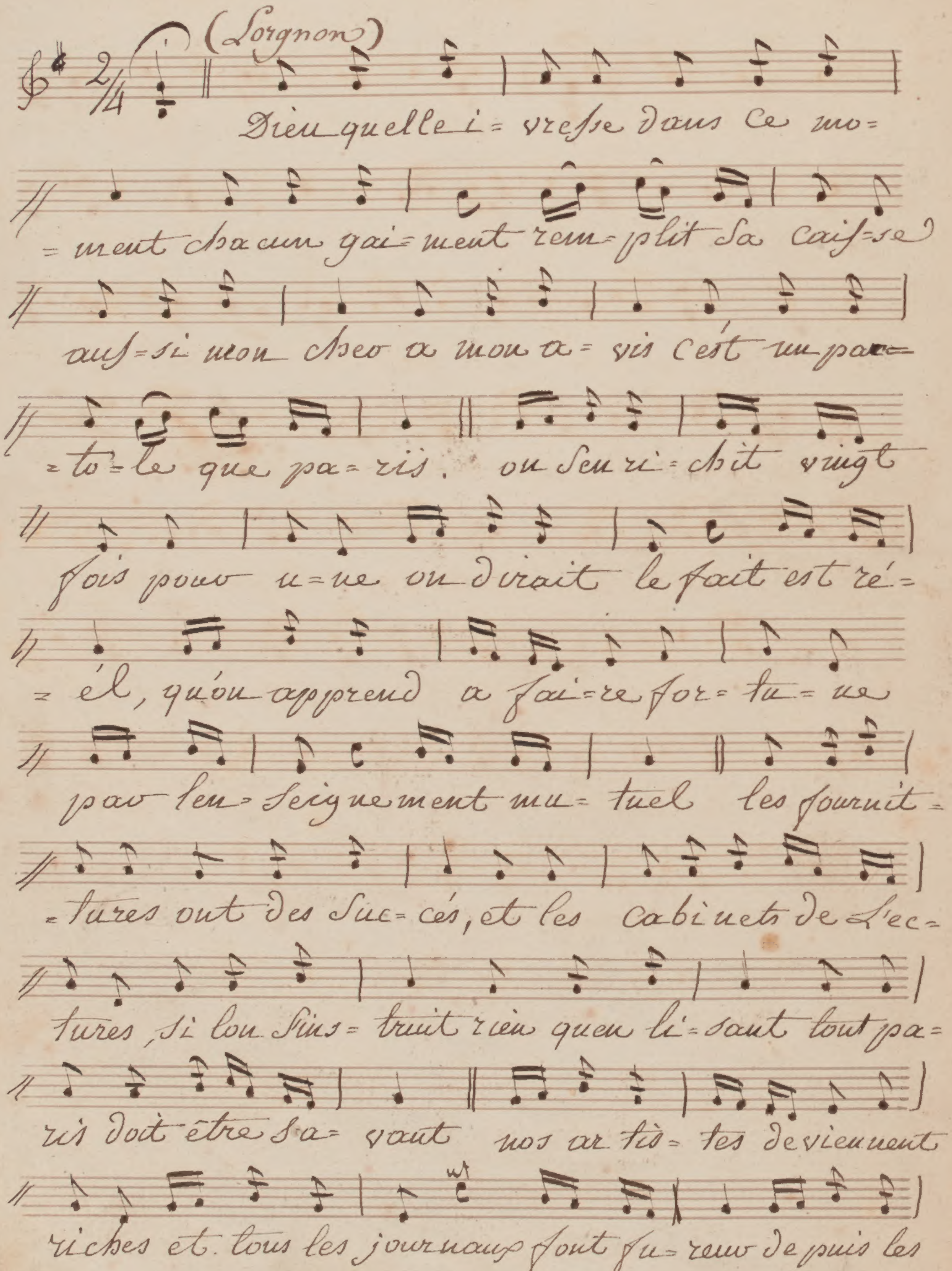


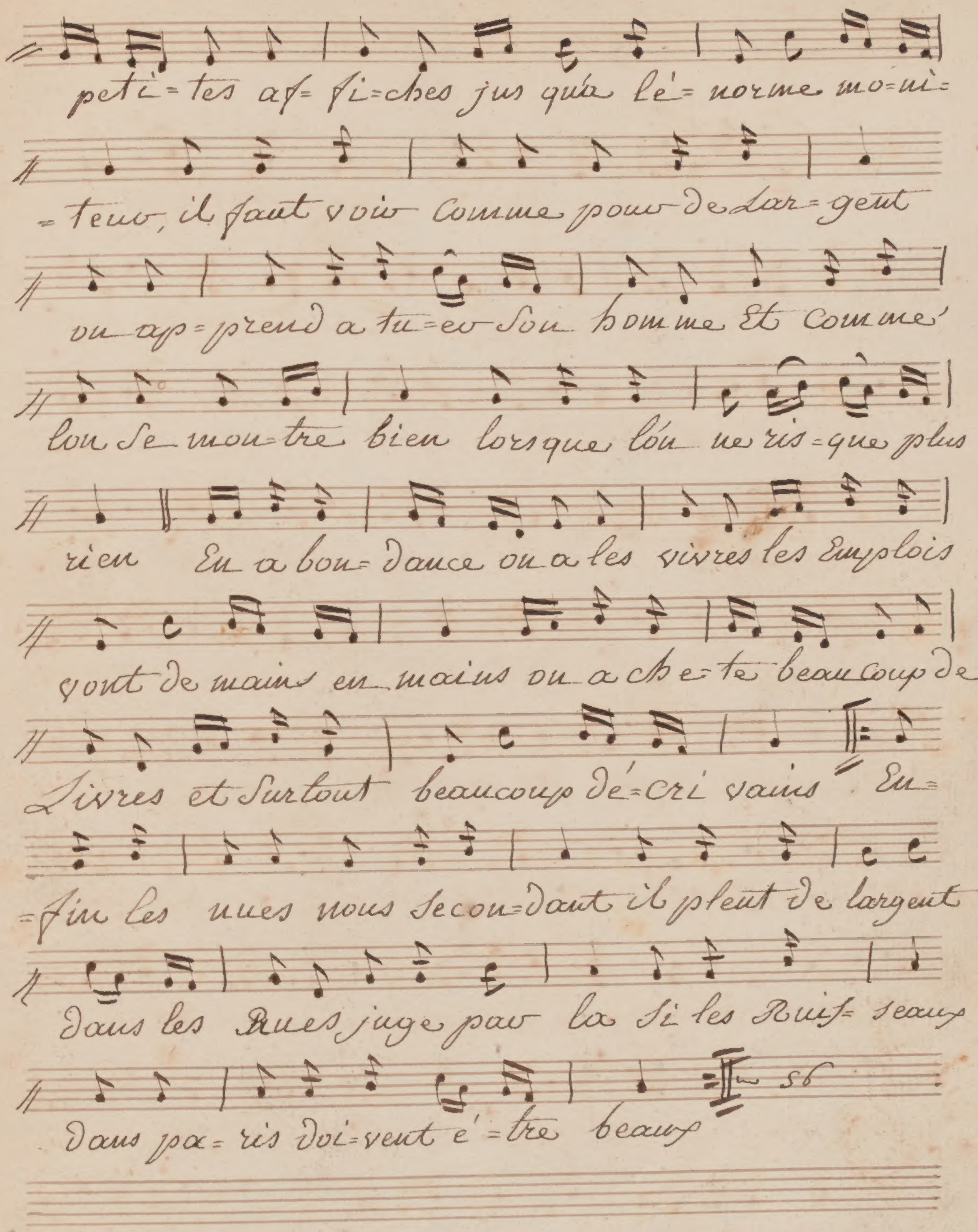
V. S.

Eh! bien mon ami tu le deviendra

N°. 4e. // tout le monde s'enrichit maintenant a Paris.

ut

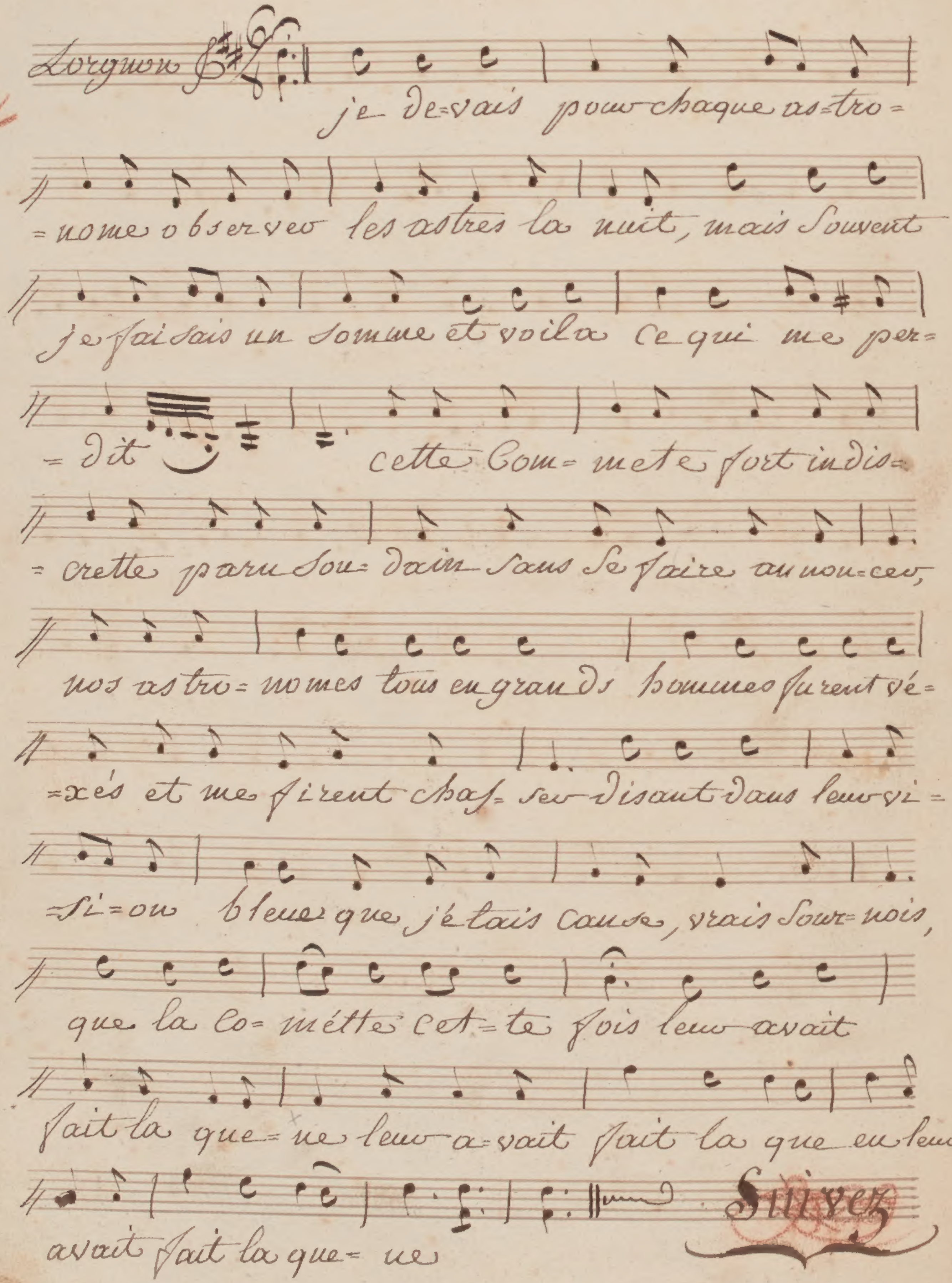




8a

Est-ce que tu n'est plus employé a l'observatoire, non mon ami

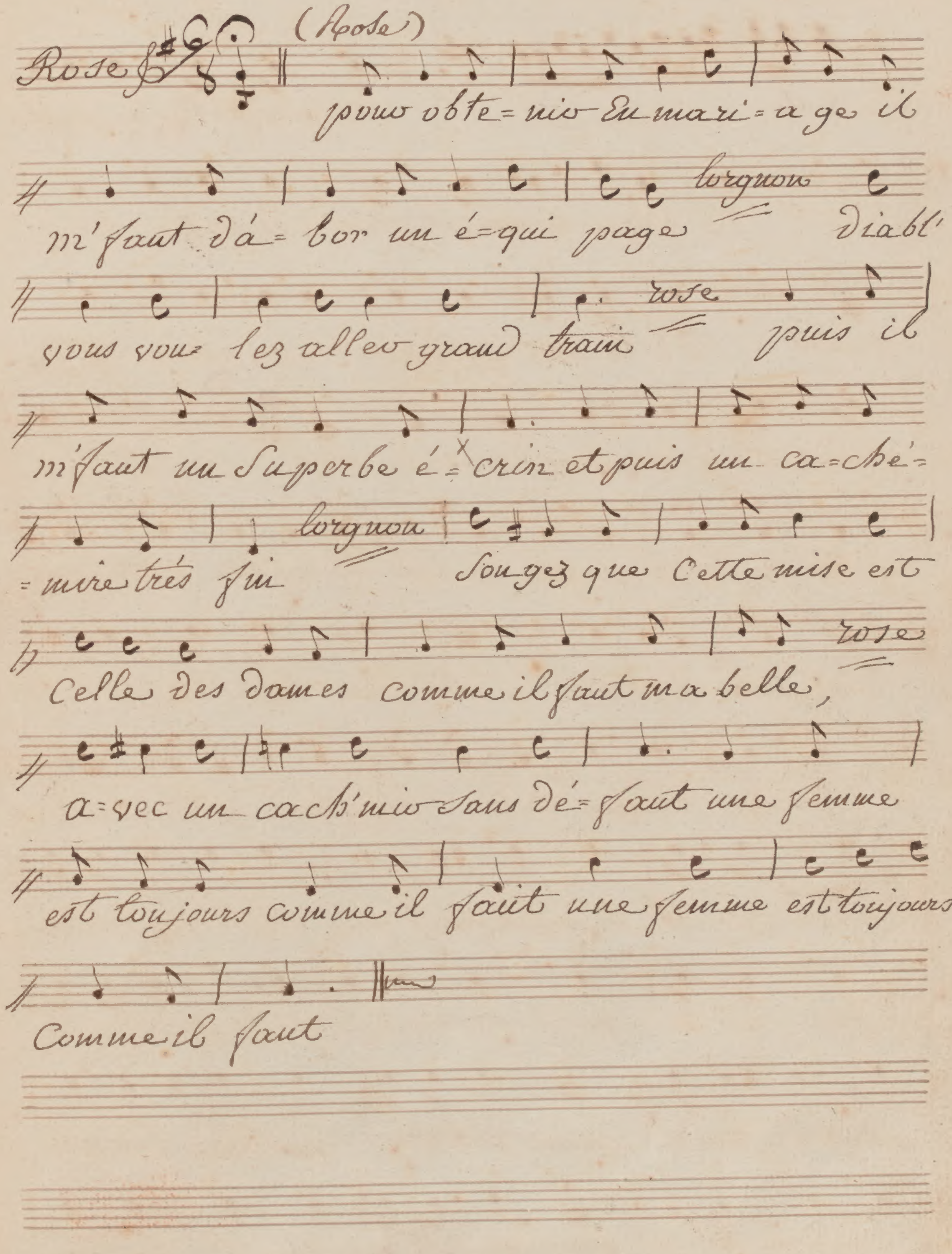
N°. 5 // Et quel en est la cause, c'est la Comméte



Suivez

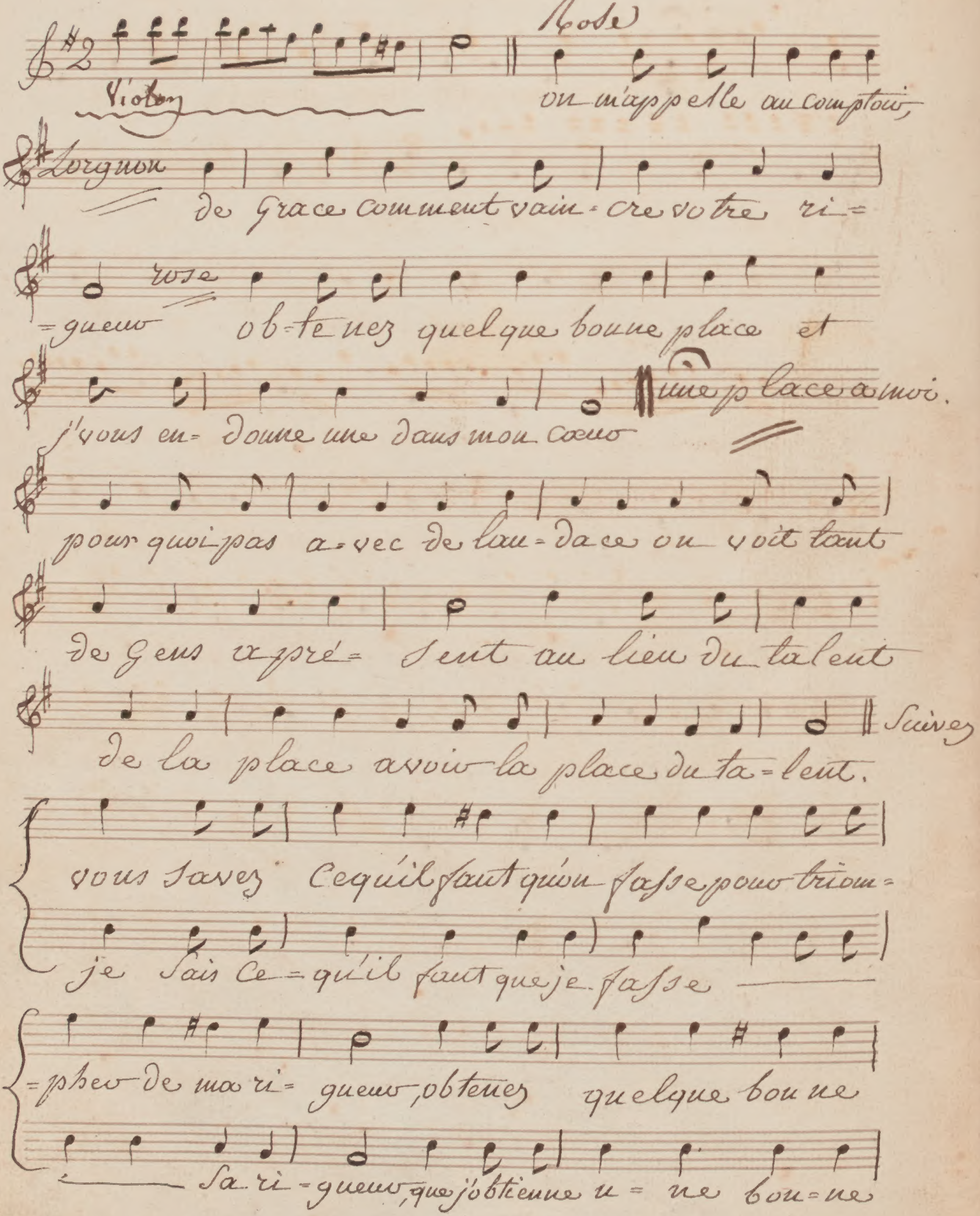
de la Sagesse et des Principes .... C'est le principal

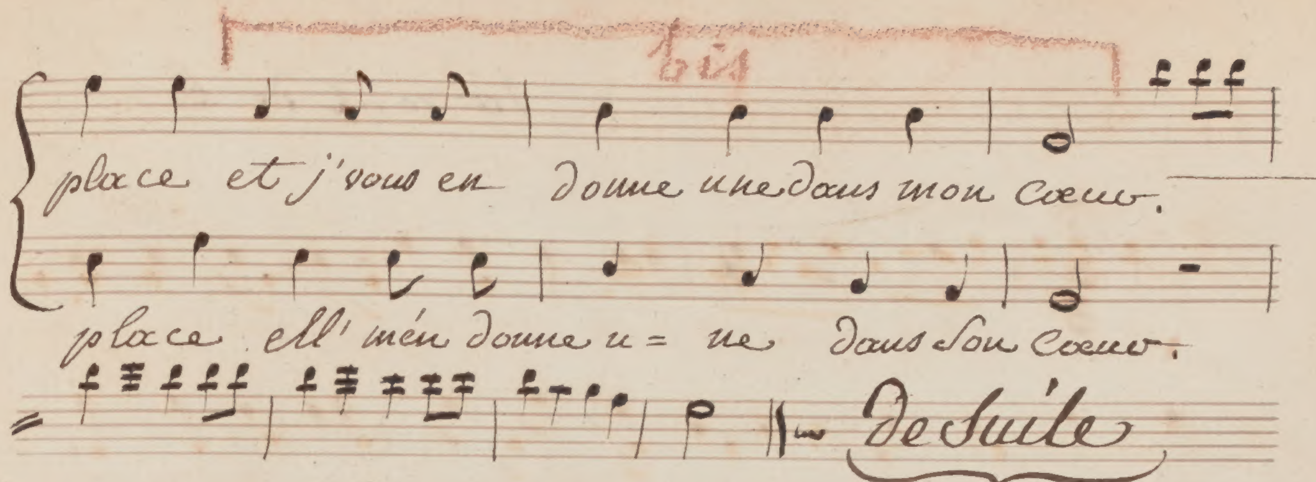
N°. 6. // il faut que ce soit mon mari qui me fasse briller



Vous n'avez que Cela? = et quand Je Serai Votre femme &c.

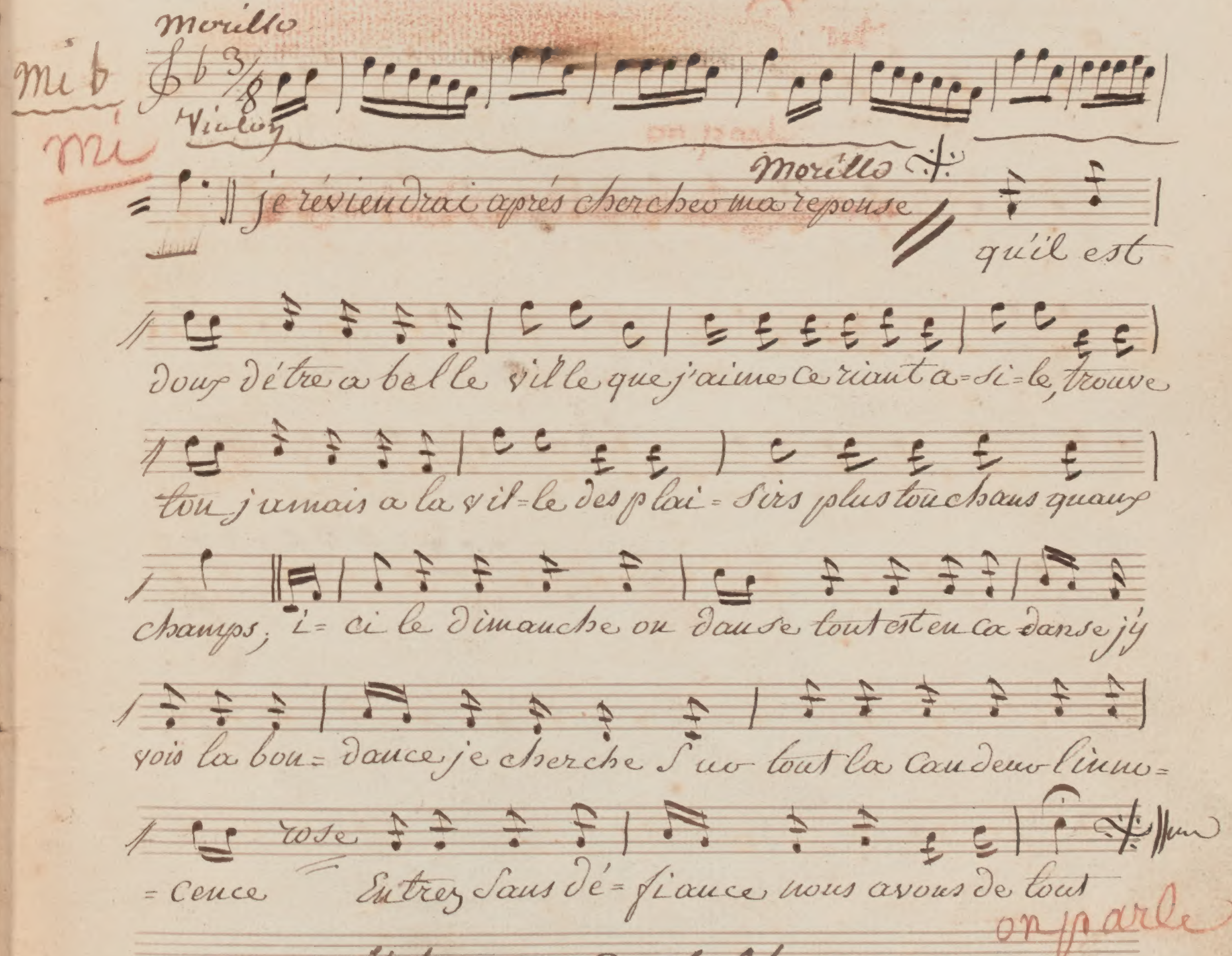
N°7 // je vous ferai observer point d'observations





Elle s'attendrira par sensibilité,

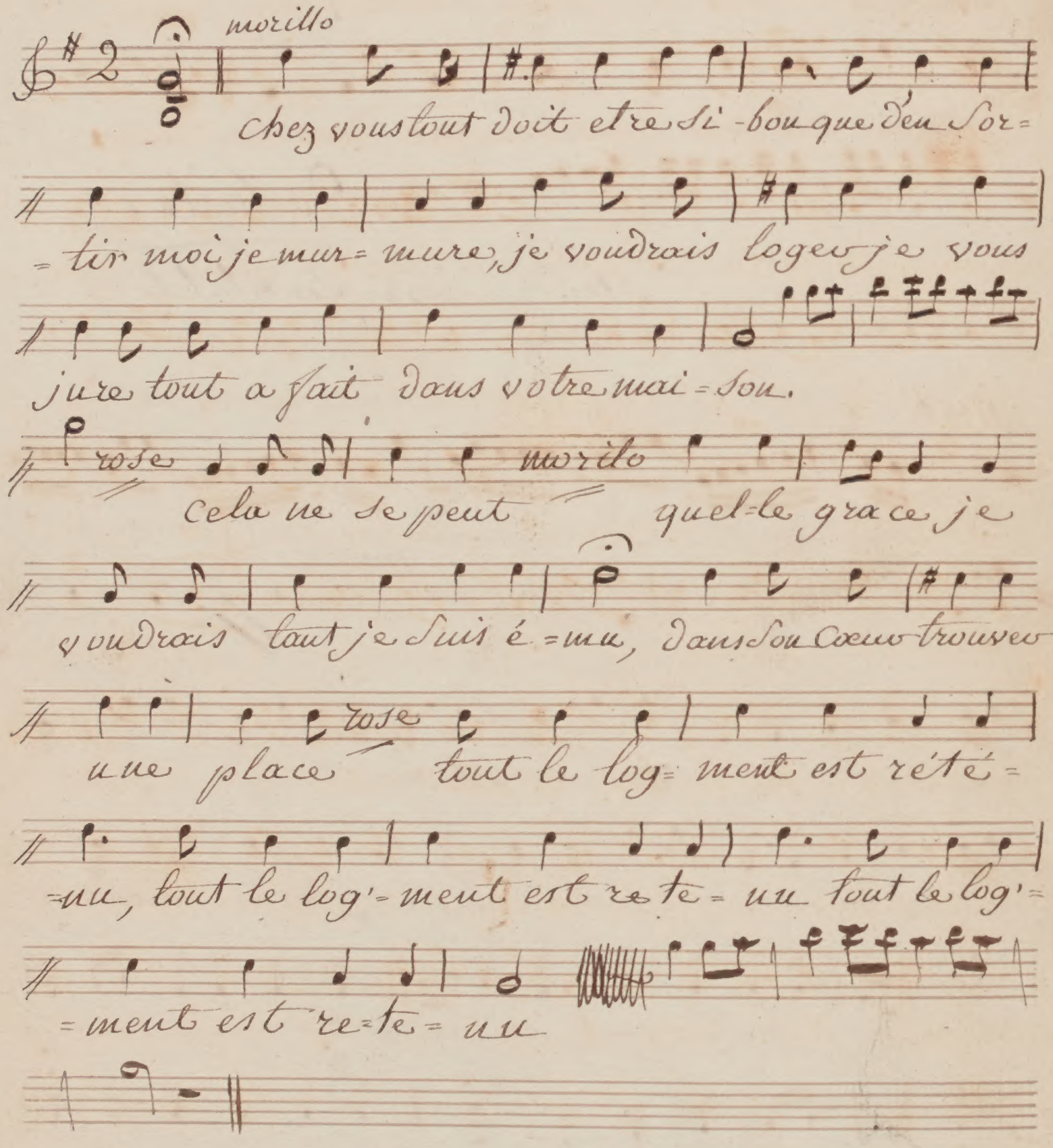
N°8 // et je triompherai par ma Dextérité.



= Volty = De Suite

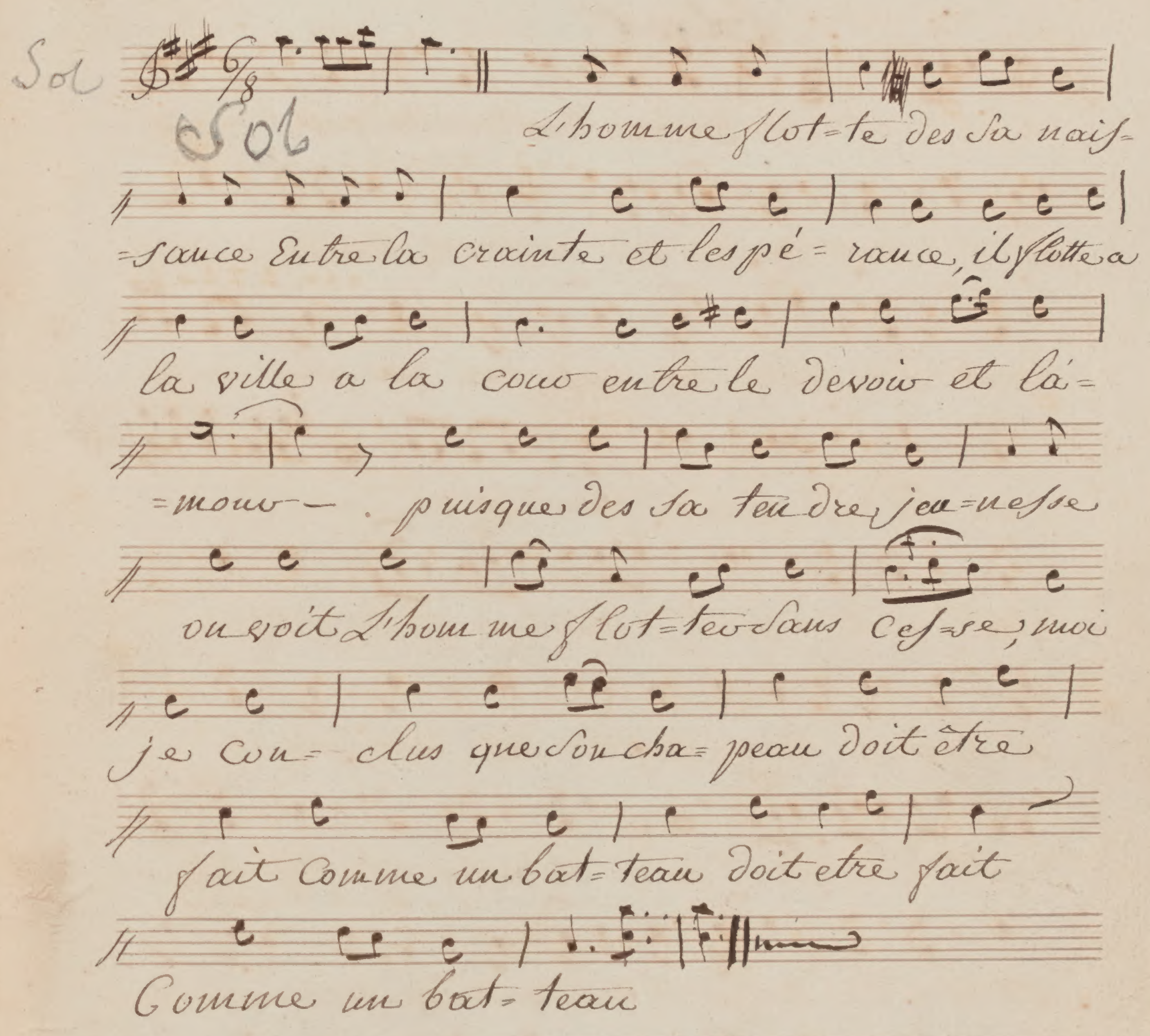
il n'y a pas de Minois Comme celui la dam paris.

N.° 9.e | C'est le meilleur restaurant de belle ville.



De vrais Bateaux. C'est Justement.

N.° 10.e || Ce qu'il Les a fait re=venio sur l'eau.



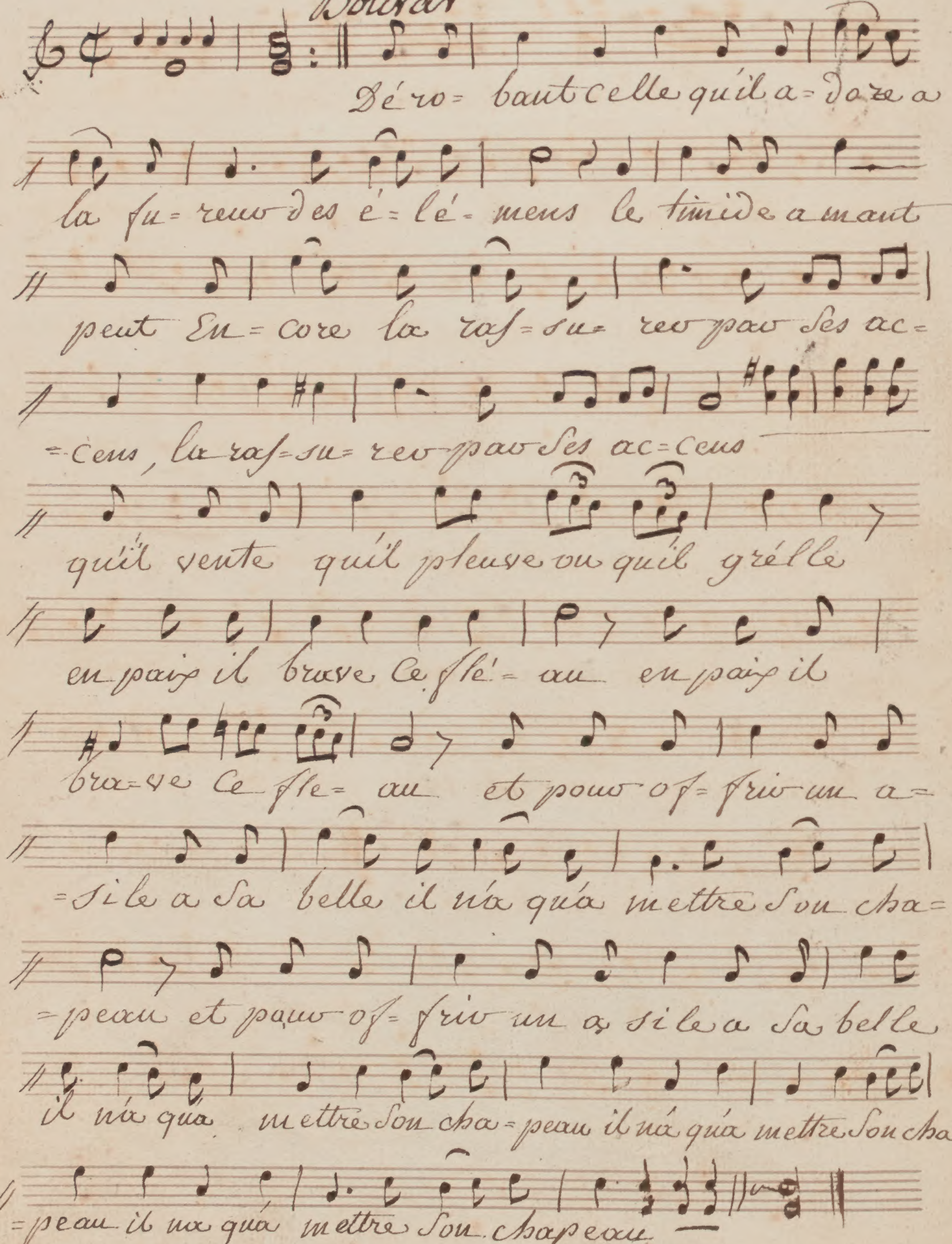
Volty

est-on a la Campagne dans le temps de la Canicule

N.° 11e // il peut Servir d'ombrelle, Survint il un orage.

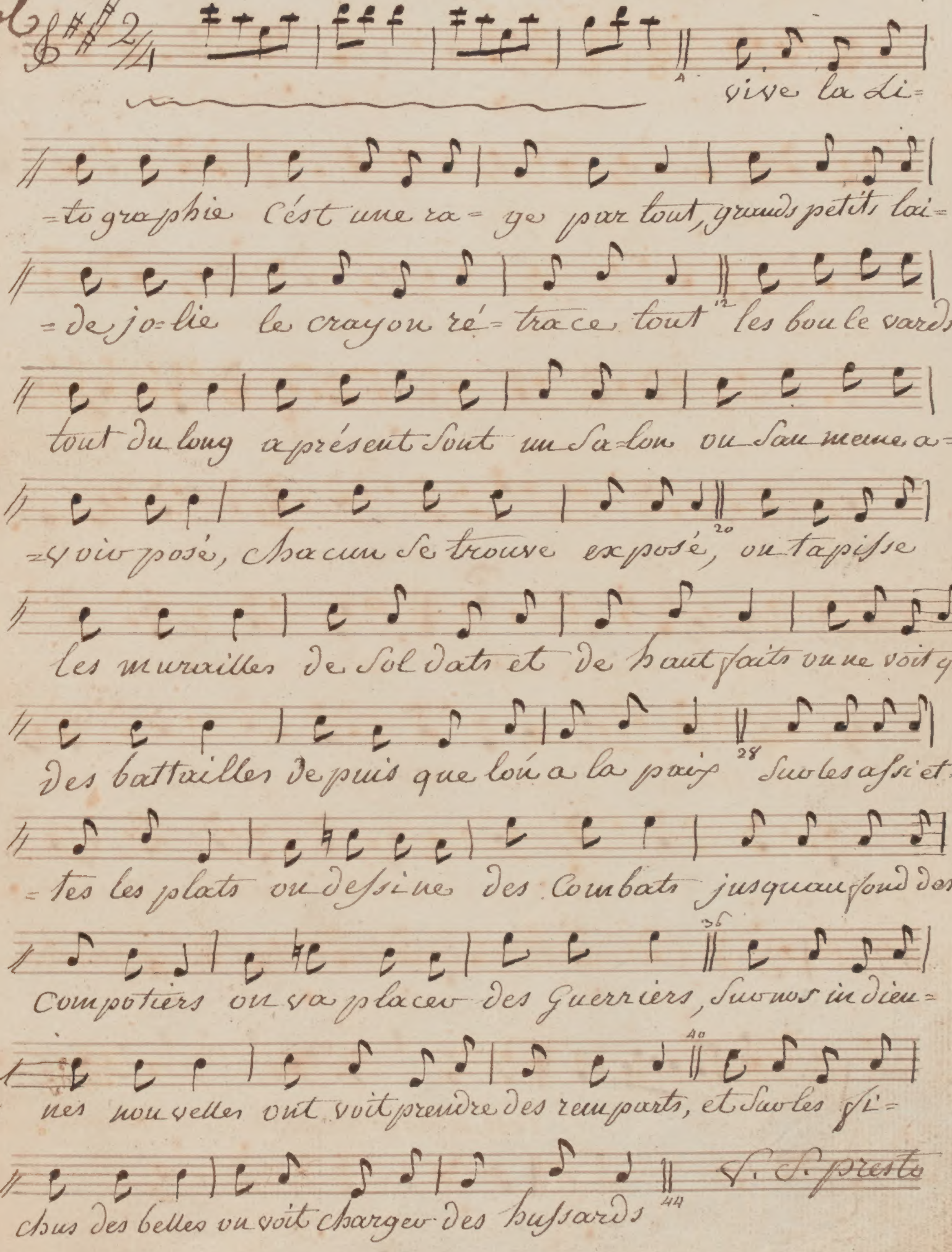
Si

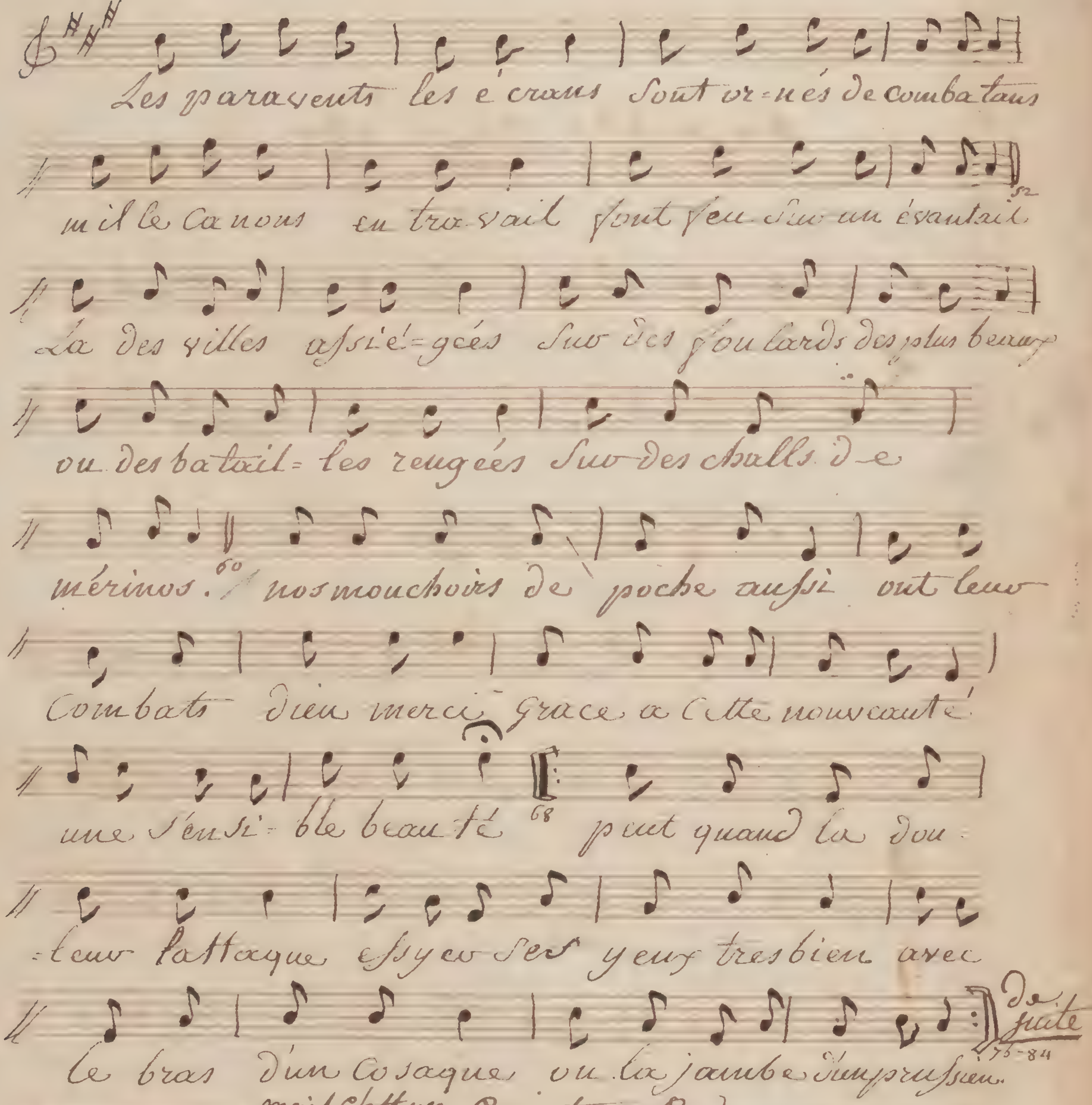
Bolivar



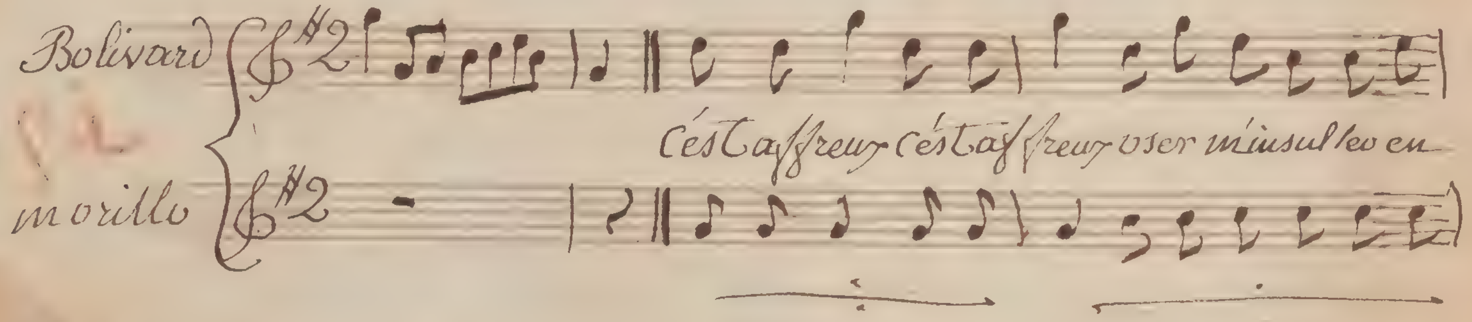
N.° 12e // la litographie es une si belle chose

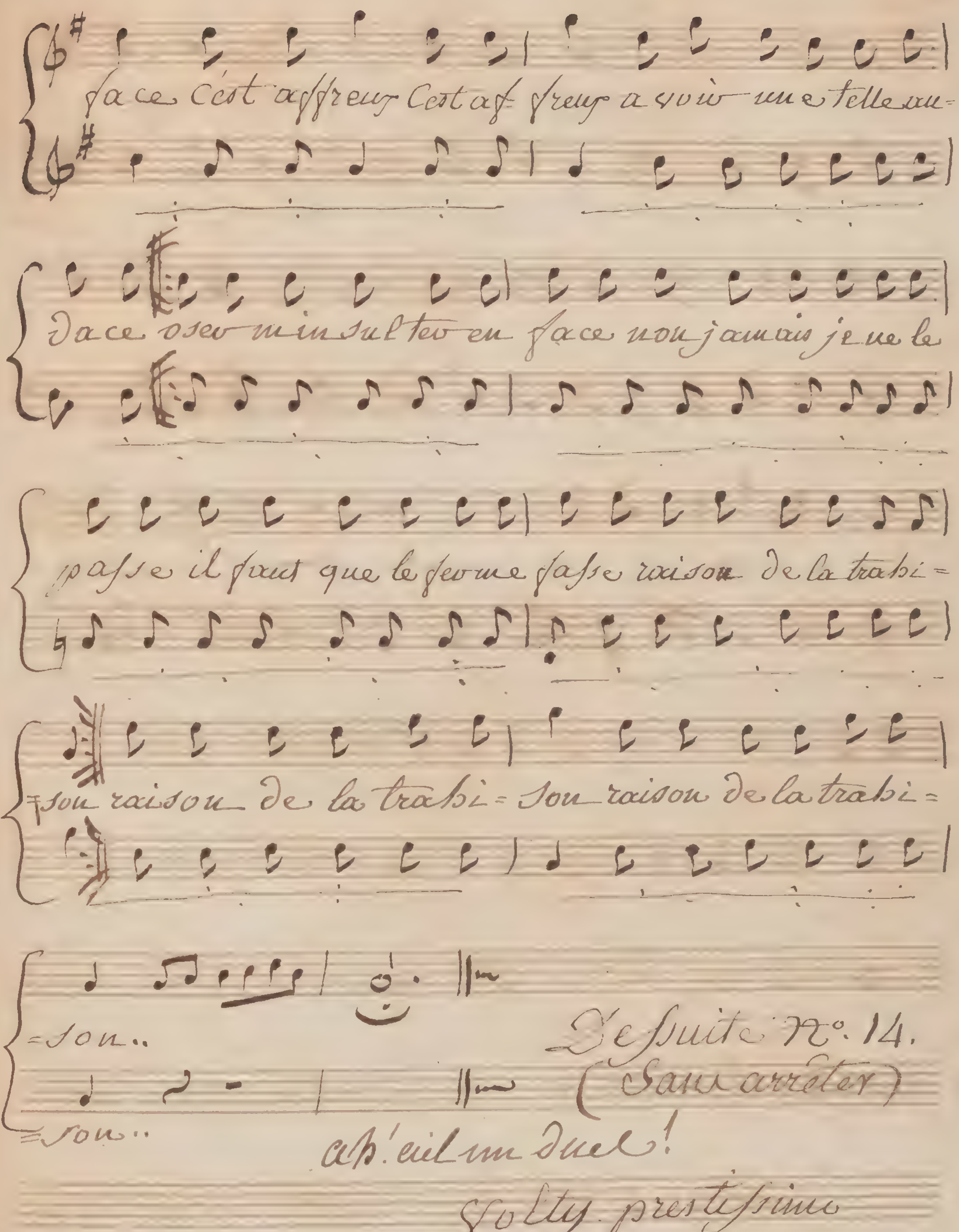
En Sol

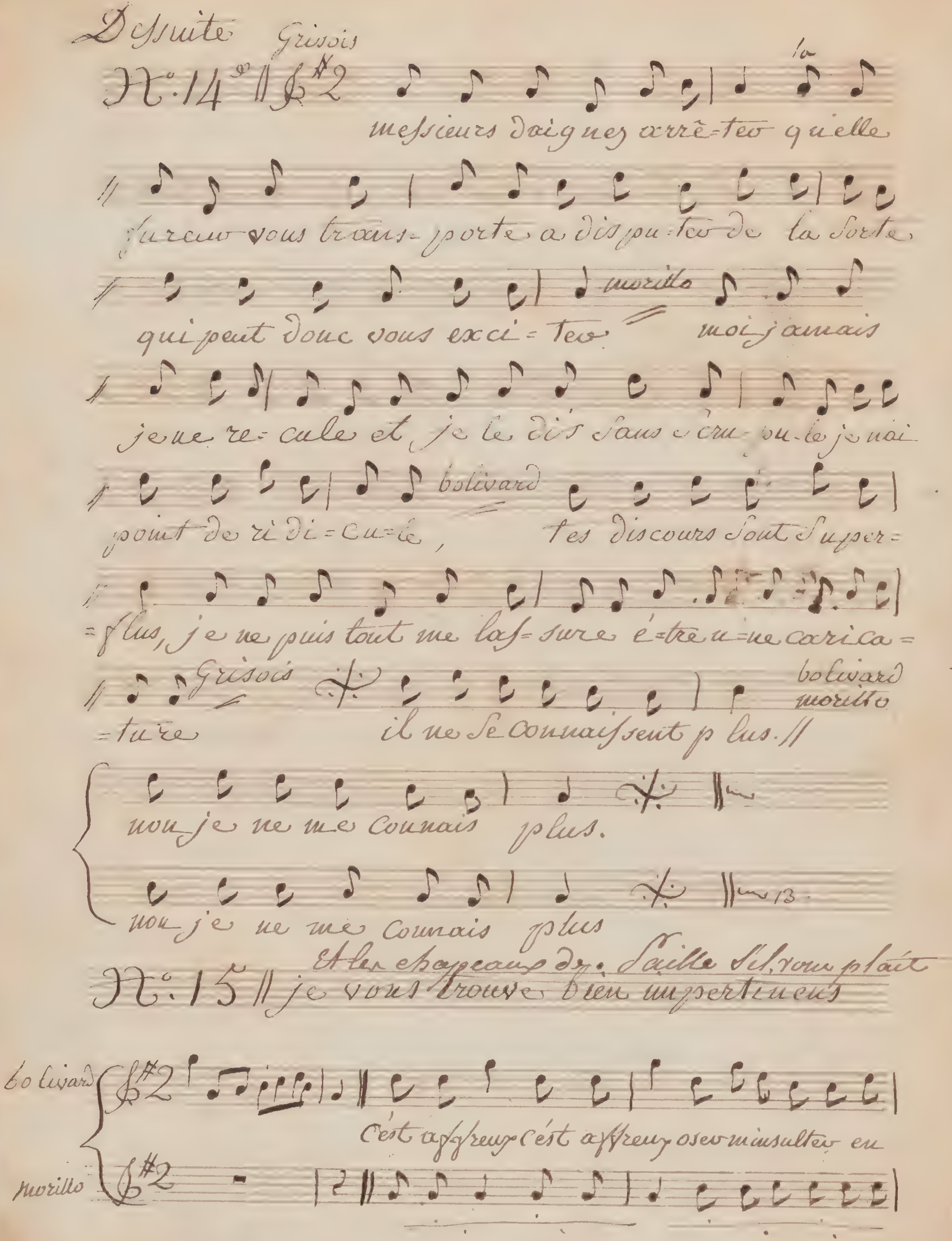


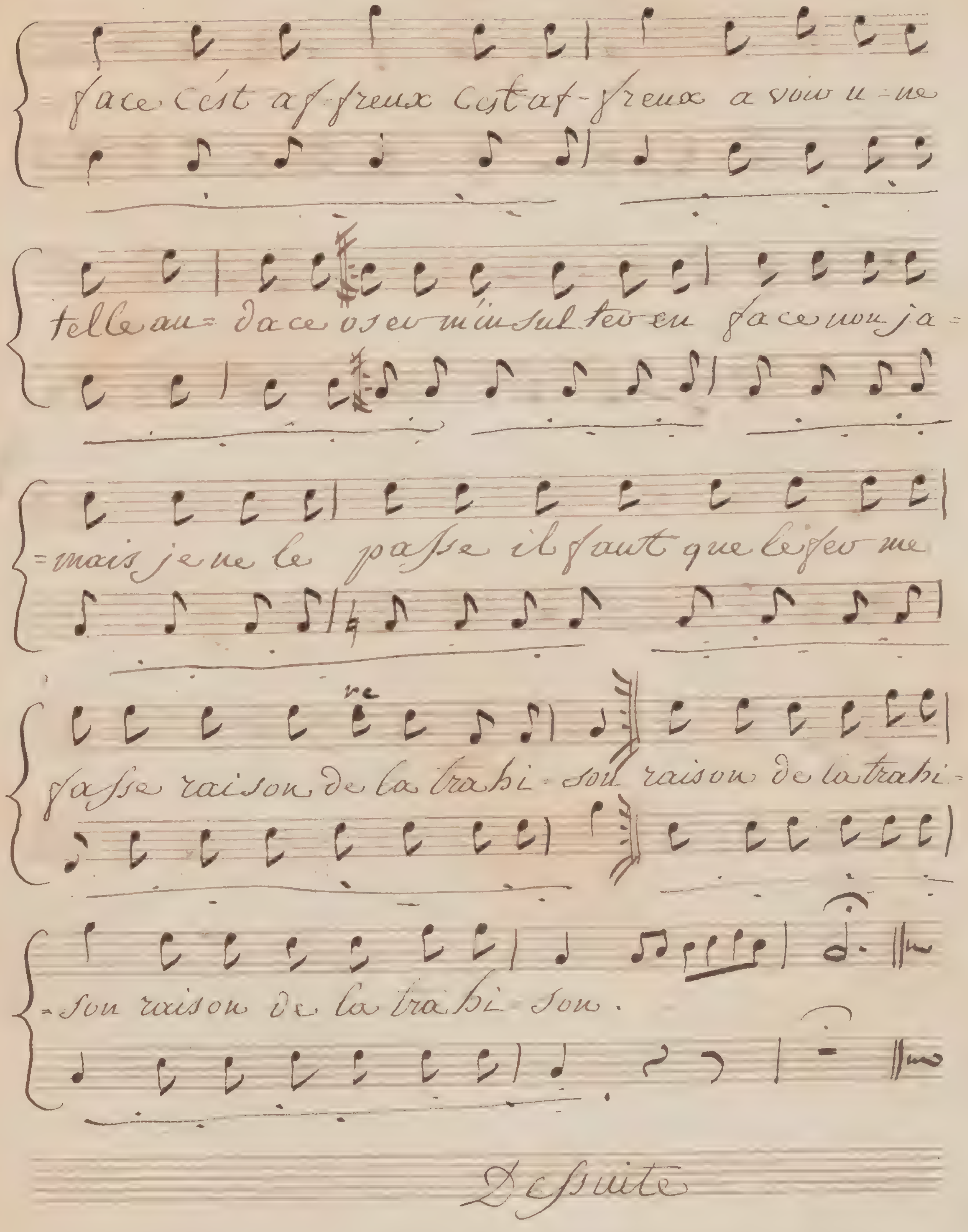


N° 13e // Caricature, caricature vous même.

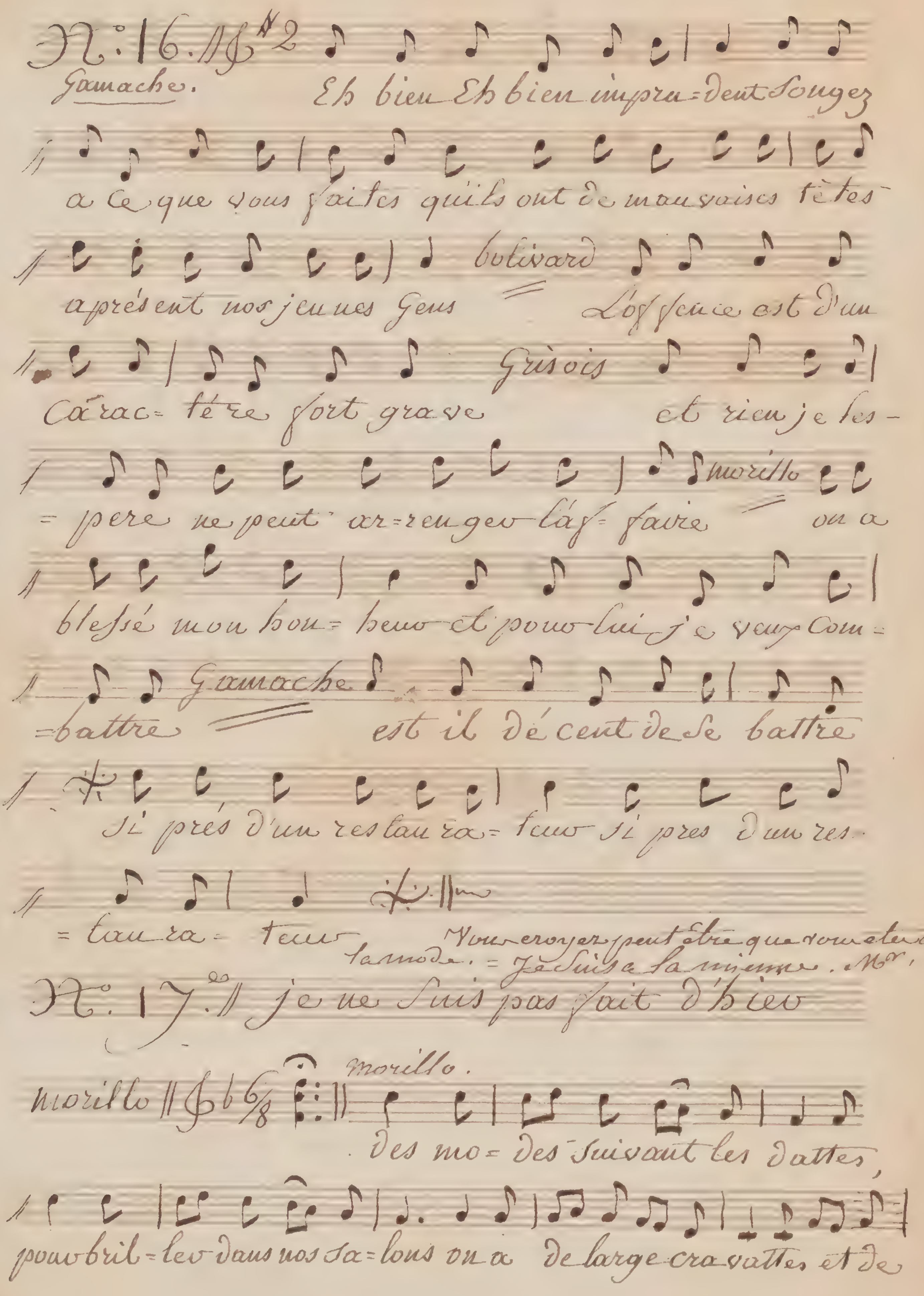


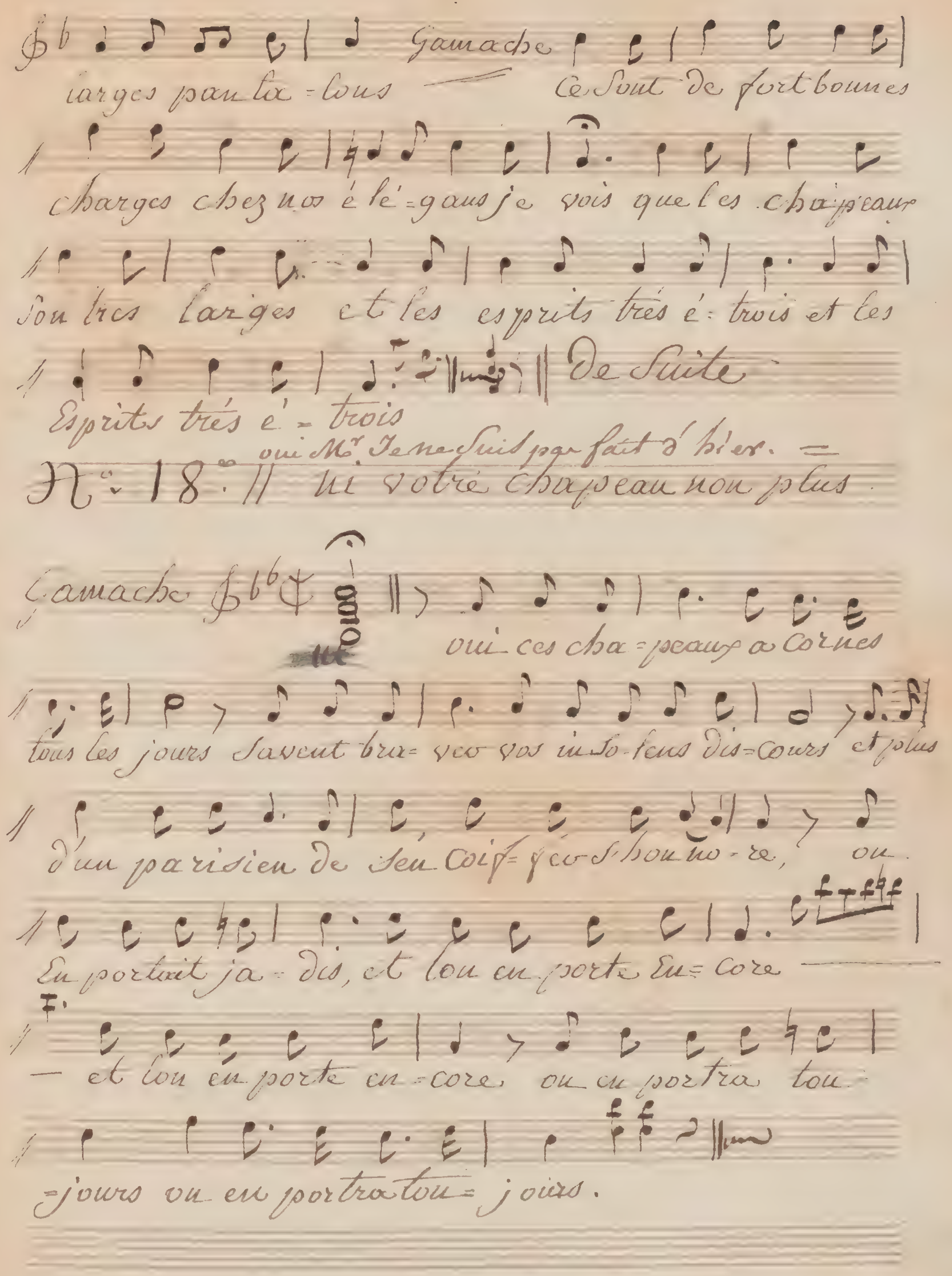



Dessuite Grisois
No. 14e
messieurs daignez arrê-tez quelle
fureur vous trans-porte a dispu-tez de la sorte
qui peut donc vous exci-tez moritto moi jamais
je ne re-cule et je le dis sans scru-pu-le je n'ai
point de ri-di-cu-le, bolivard tes discours sont super-
-flus, je ne puis tout me las-sure ê-tre u-ne carica-
-ture Grisois il ne se connaissent plus.
bolivard moritto
non je ne me connais plus.
non je ne me connais plus
13.
Et les chapeaux de paille Sil vous plaît
No. 15 je vous trouve bien impertinents
bolivard
C'est affreux c'est affreux oser m'insulter en
morillo


face c'est af-freux c'est af-freux a voir u-ne
telle au-dace oser m'insulter en face non ja-
-mais je ne le passe il faut que le fer me
fasse raison de la trahi-son raison de la trahi-
-son raison de la trahi-son.
Dessuite

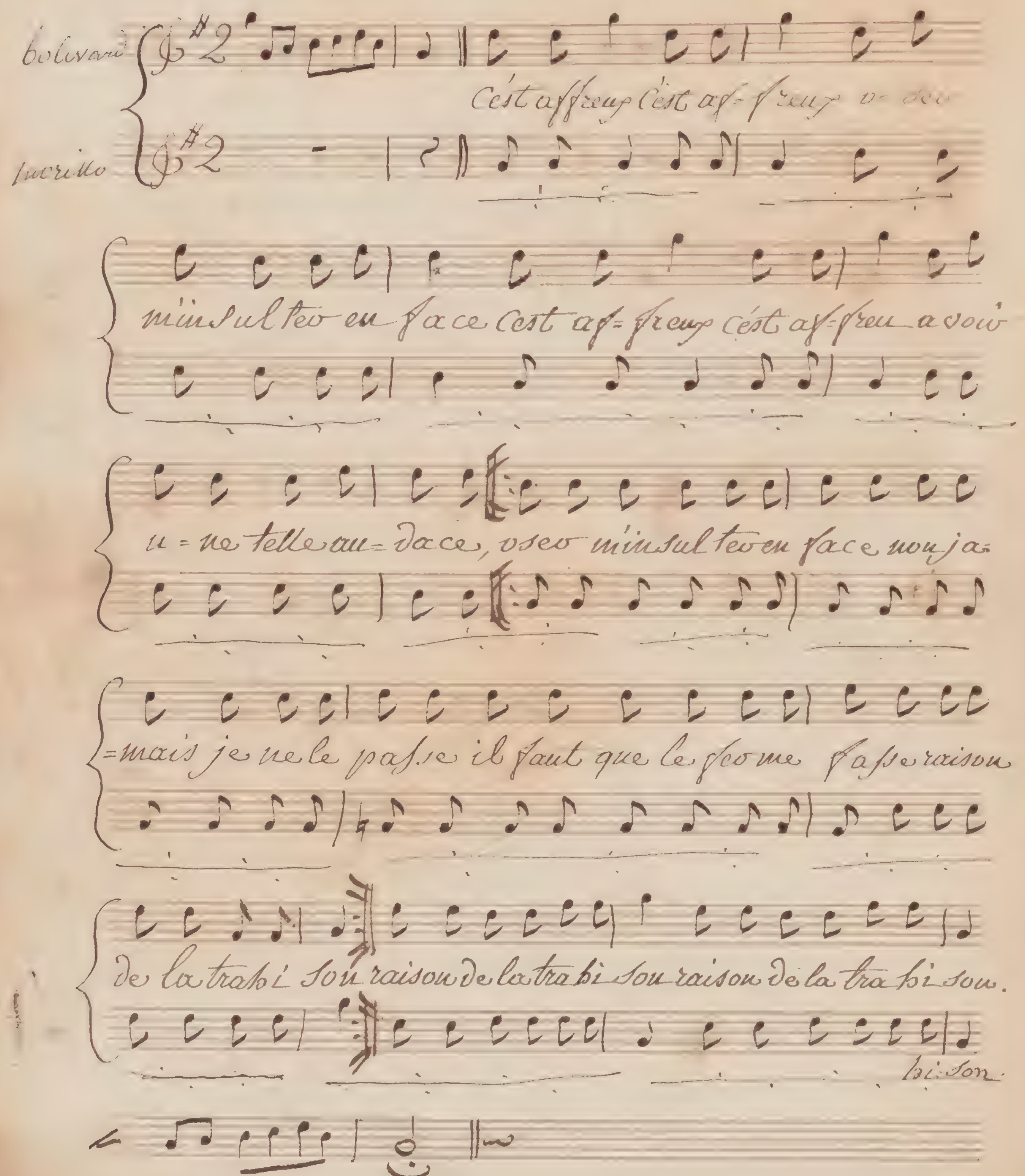
2e Suite


N°. 16.
Gamache.
Eh bien Eh bien impru=dent Songez
a ce que vous faites quils ont de mauvaises têtes
bolivard
aprésent nos jeunes Gens — L'offence est d'un
Grisois
Carac= tère fort grave et rien je les-
morillo
=pere ne peut ar=ranger l'af= faire ou a
blessé mon bon= heur et pour lui je veux com=
Gamache
=battre est il décent de se battre
si prés d'un restaura= teur si prés d'un res-
=tau ra= teur
Vous croyez peut être que vous etes a la mode. = Je suis a la mienne. Mr.
N°. 17. je ne Suis pas fait d'hier
morillo
morillo.
des mo= des suivant les dattes,
pour bril=ler dans nos sa=lons on a de large cravattes et de


Gamache
larges panta=lons — Ce sont de fort bonnes
charges chez nos é lé=gans je vois que les chapeaux
son très larges et les esprits très é= trois et les
Esprits très é= trois
De Suite
oui Mr. Je ne suis pas fait d'hier. =
N°. 18. ni votre chapeau non plus
Gamache
oui ces cha=peaux a cornes
tous les jours savent bra= ver vos inso-lens dis=cours et plus
d'un parisien de son coif= feur s'honno-re, ou
En portait ja=dis, et l'on en porte En=core
— et l'on en porte en=core on en portra tou-
=jours on en portra tou=jours.

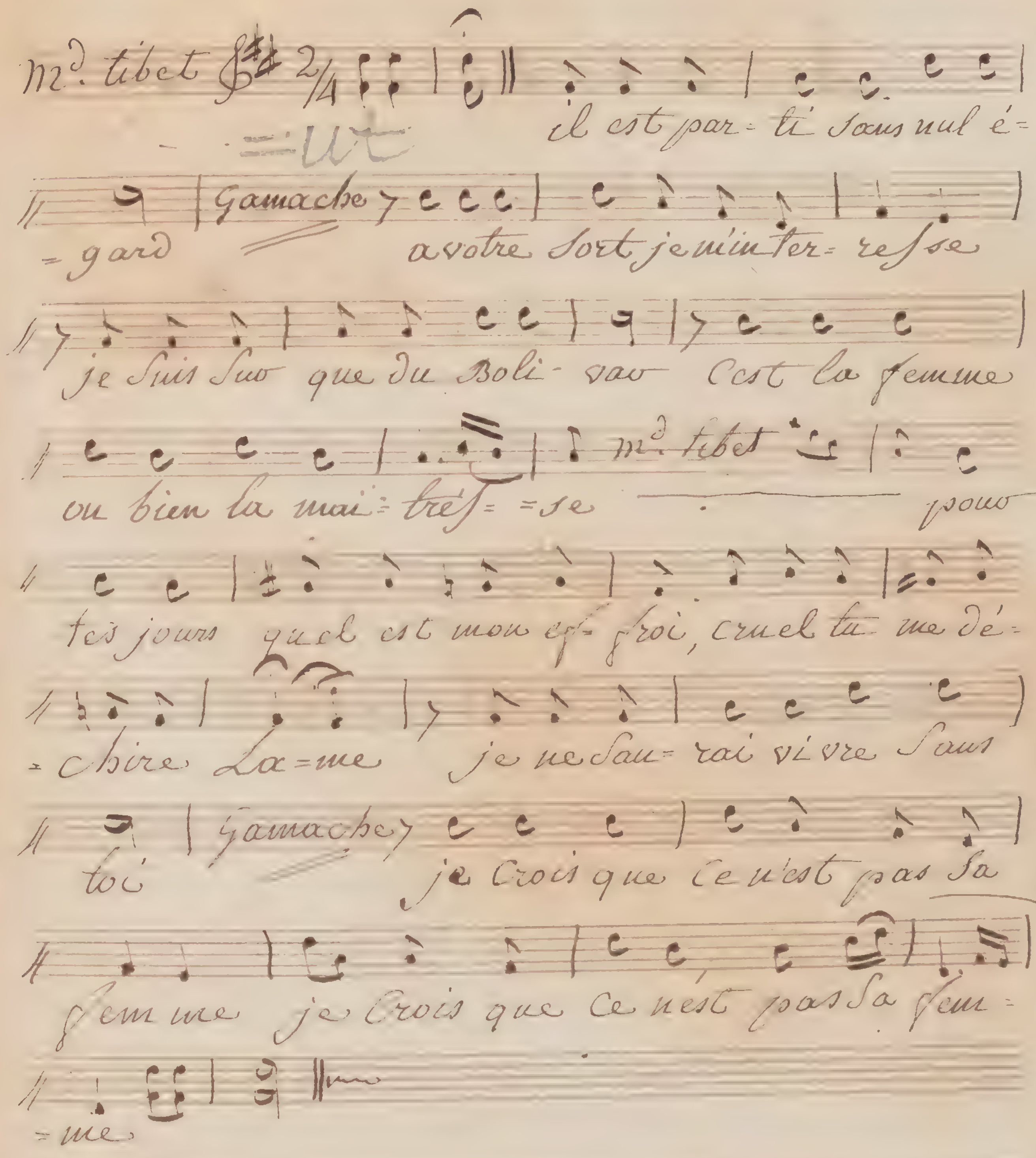
freluquet ? - oui freluquet =

N.° 19 // qui sont coiffés de leur chapeaux.



heureusement que je sais le moyen de la faire revenir

N.° 20 // je ne suis pas fait d'hyer

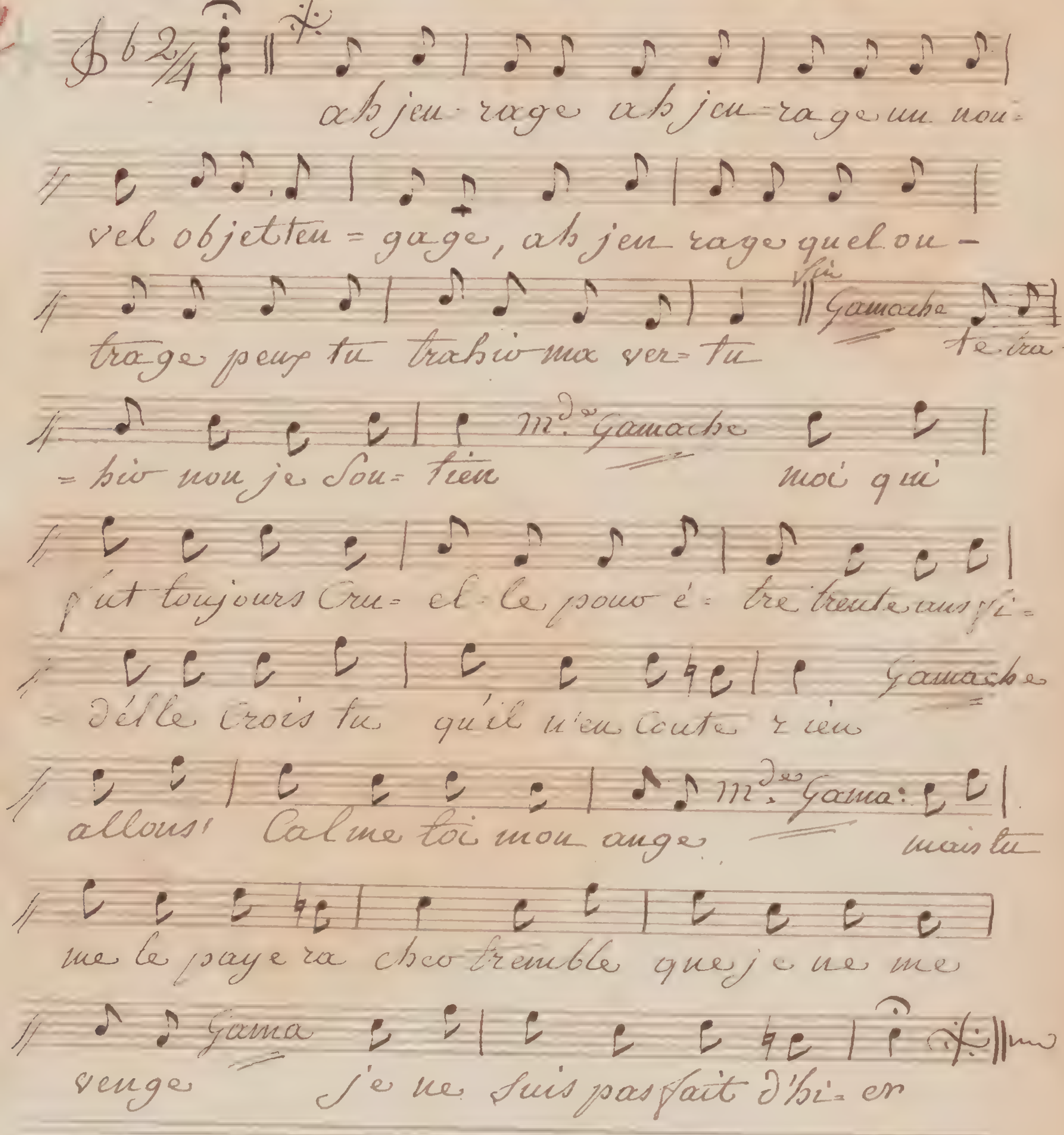


L. S. P.

Comment vous épouser. –

mib

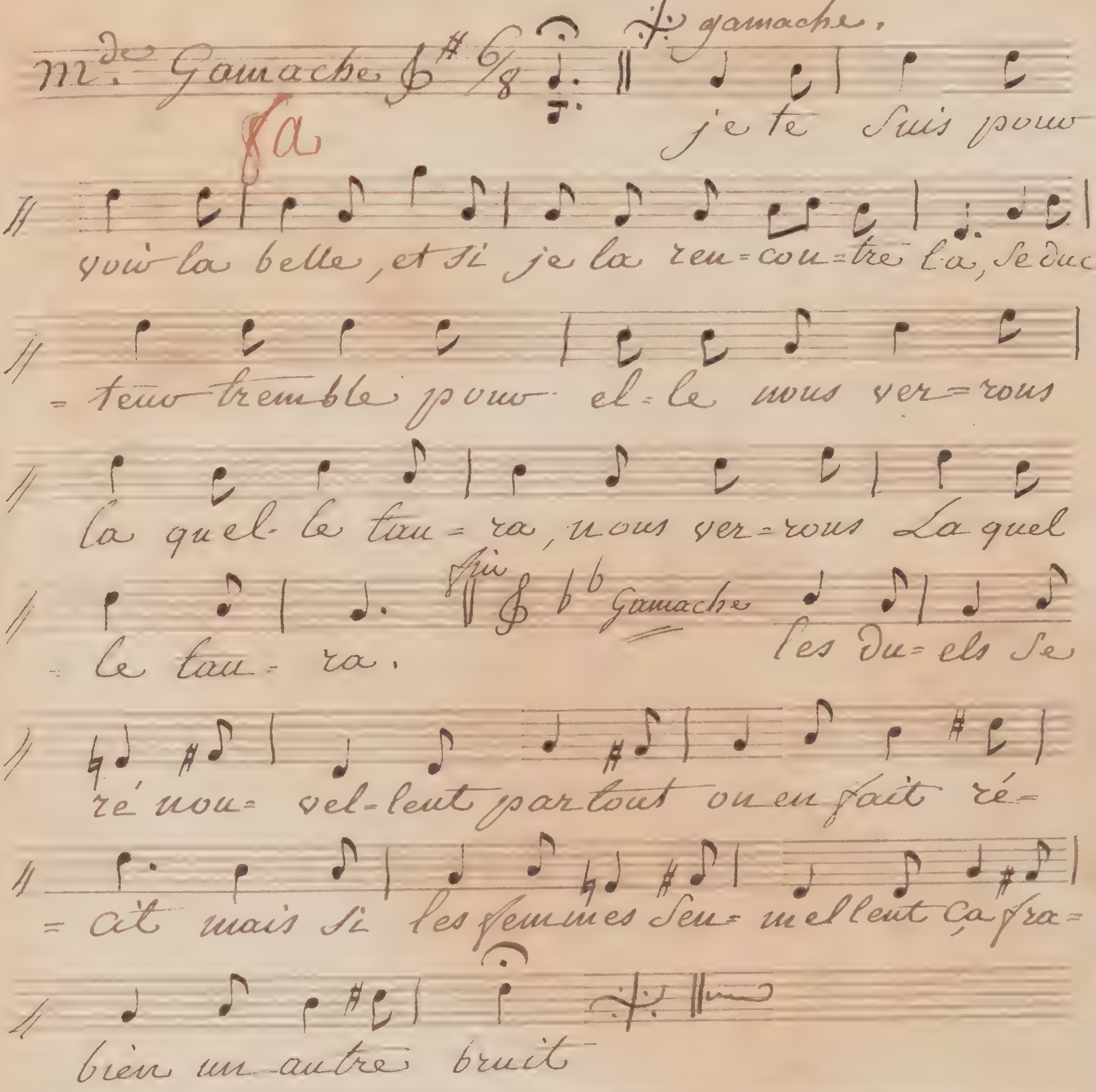
N°. 21.e || je vous y prends Mr. Gamache



que diable Je ne suis pas fait d'hier

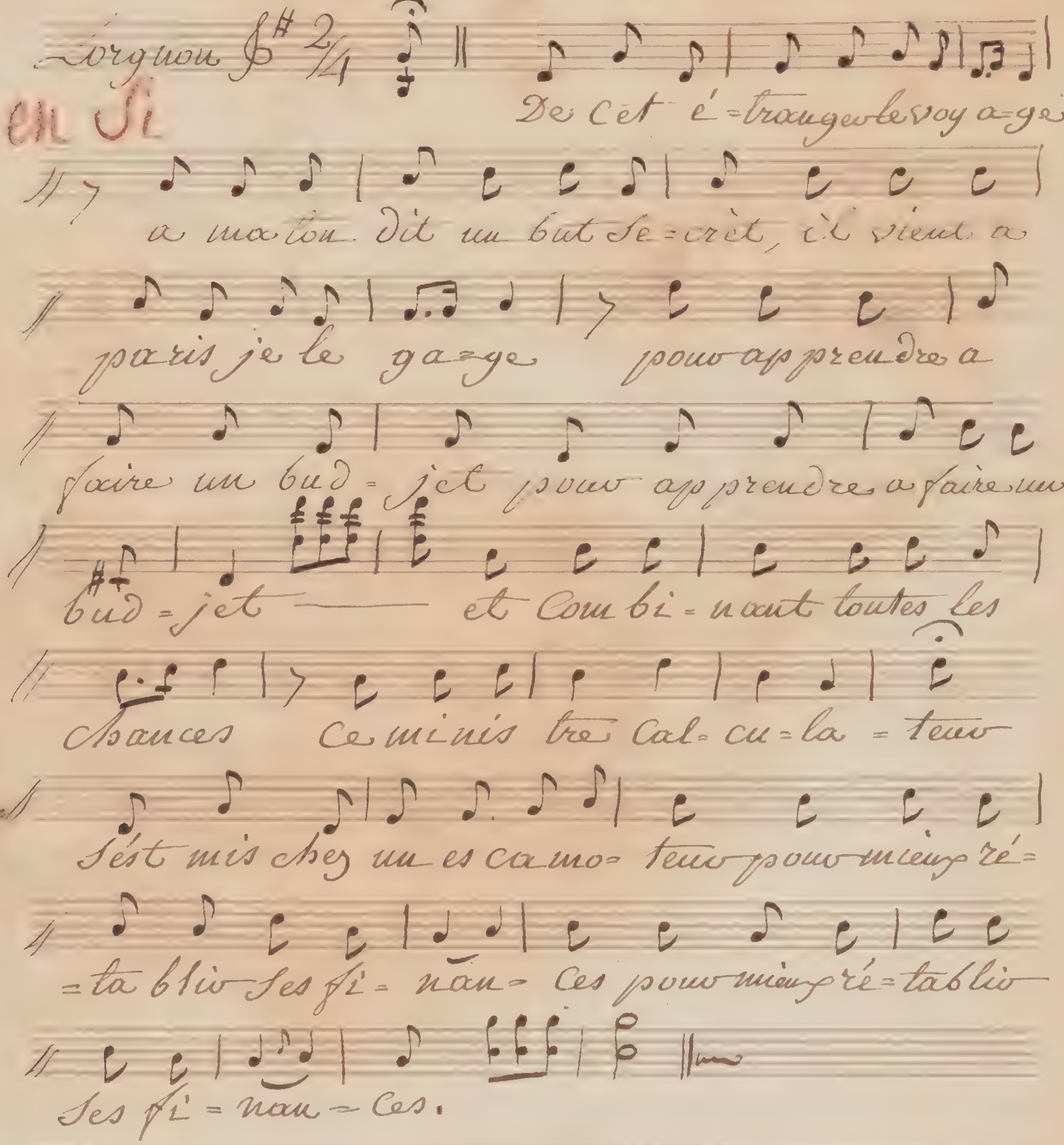
N°. 22.e || Et j'entre commandeur le dinez.

fa



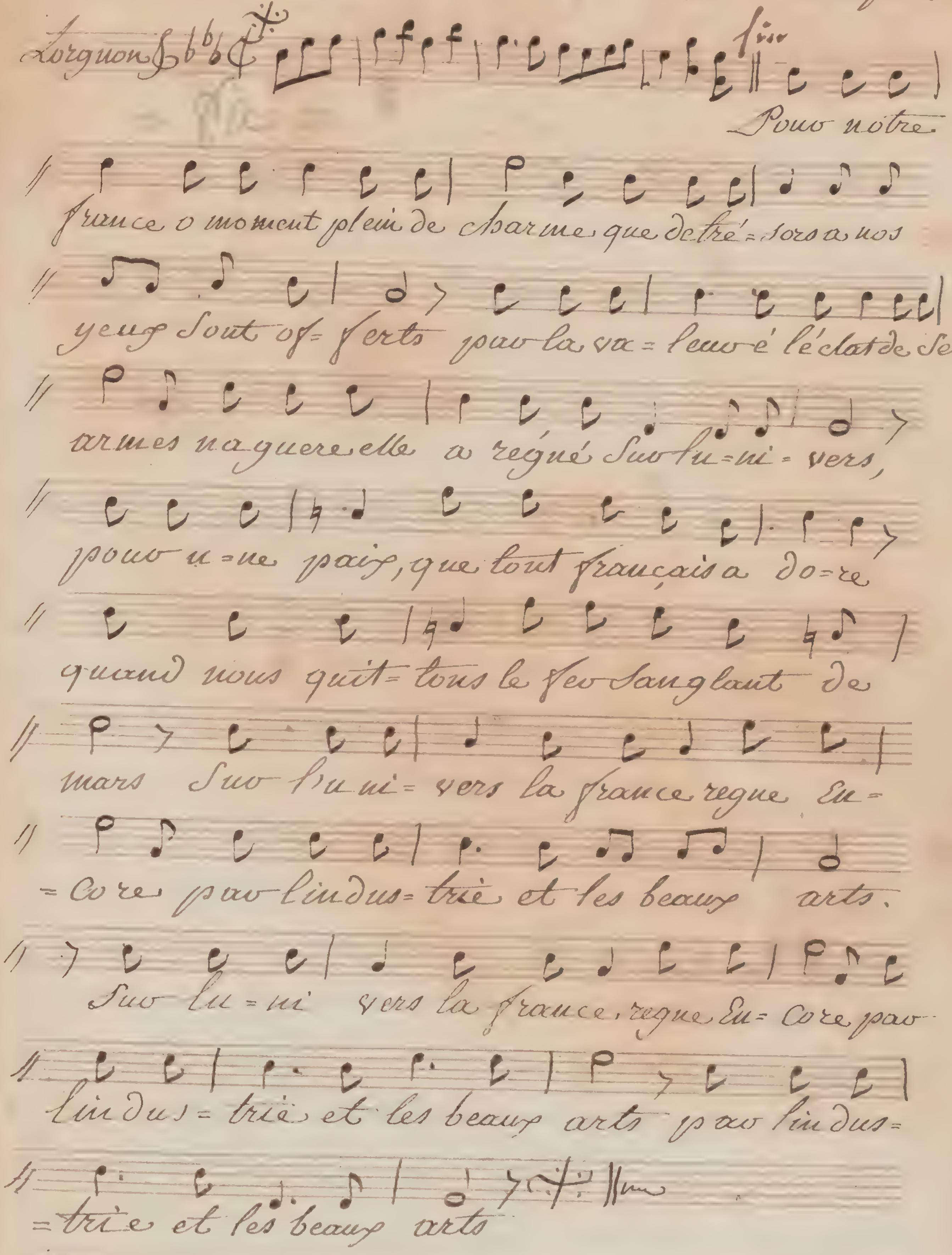
d'un prince Sauvage qui vient faire un Cours de politique a paris

N°23. Il y a du mystere là dessous.



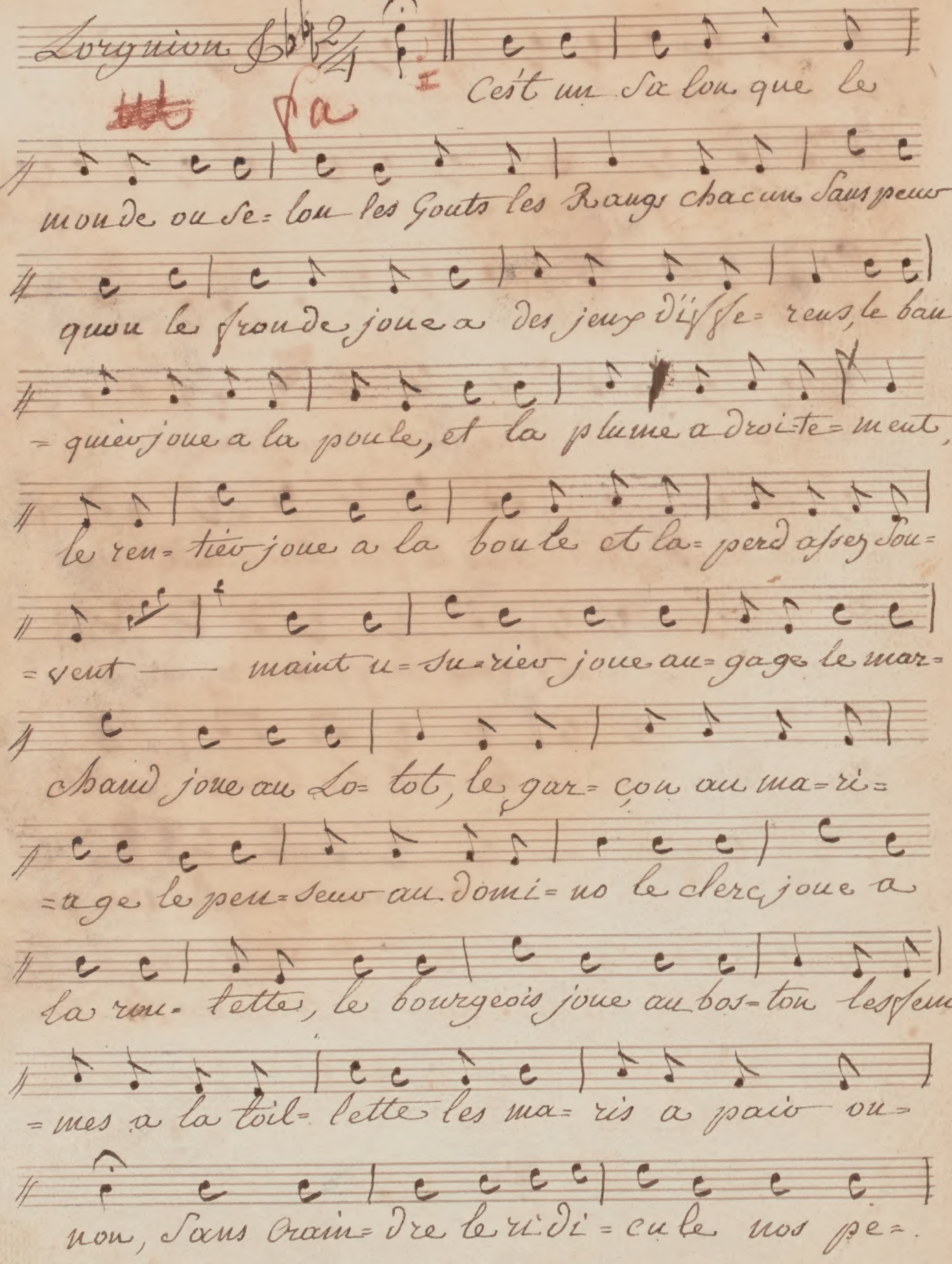
N°24. Elle est donc bien belle cette exposition

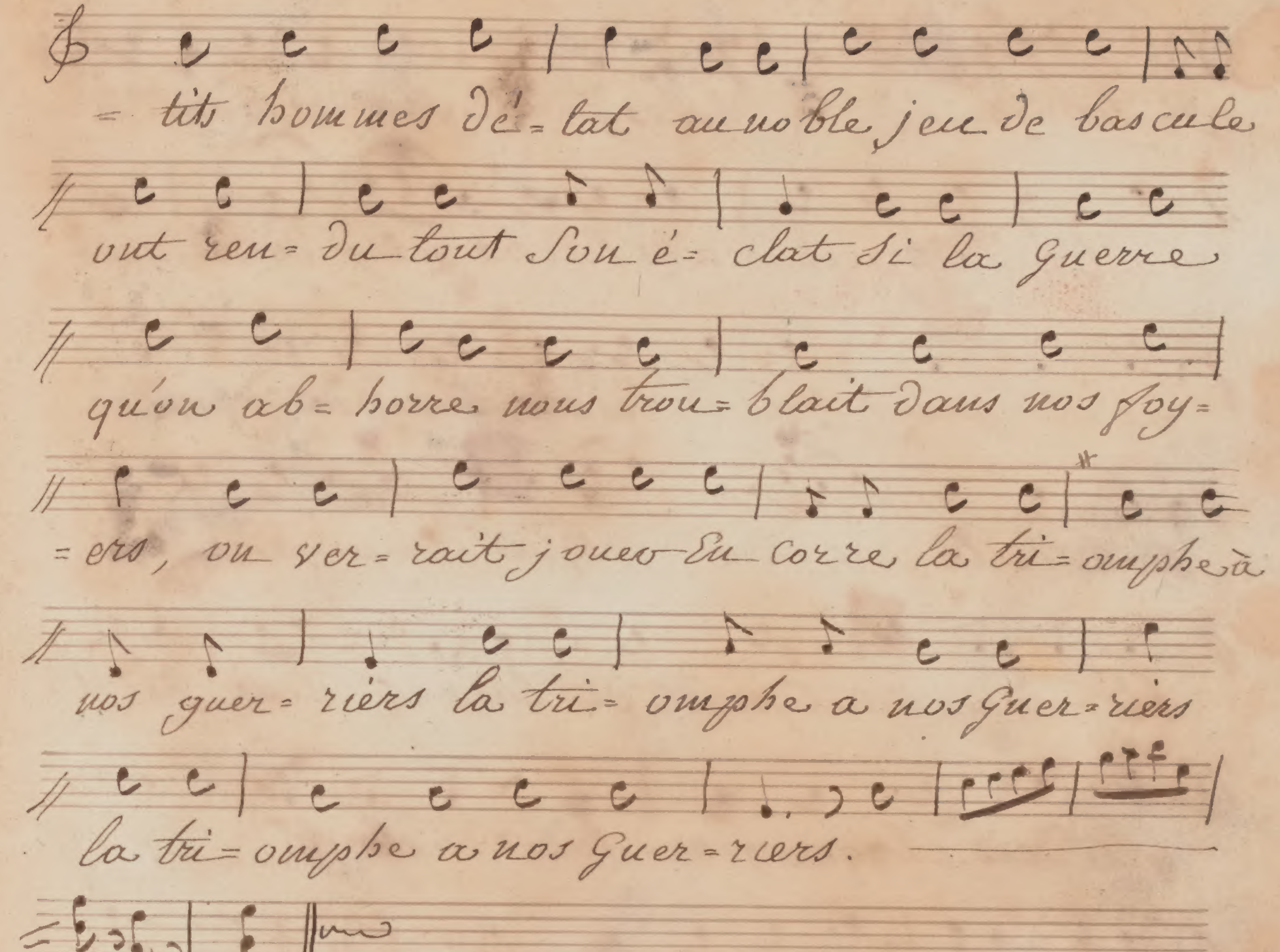
« Superbe »



Je n'aime pas le Jeu moi.

N°. 25. // on ne joue tou pas maintenant.

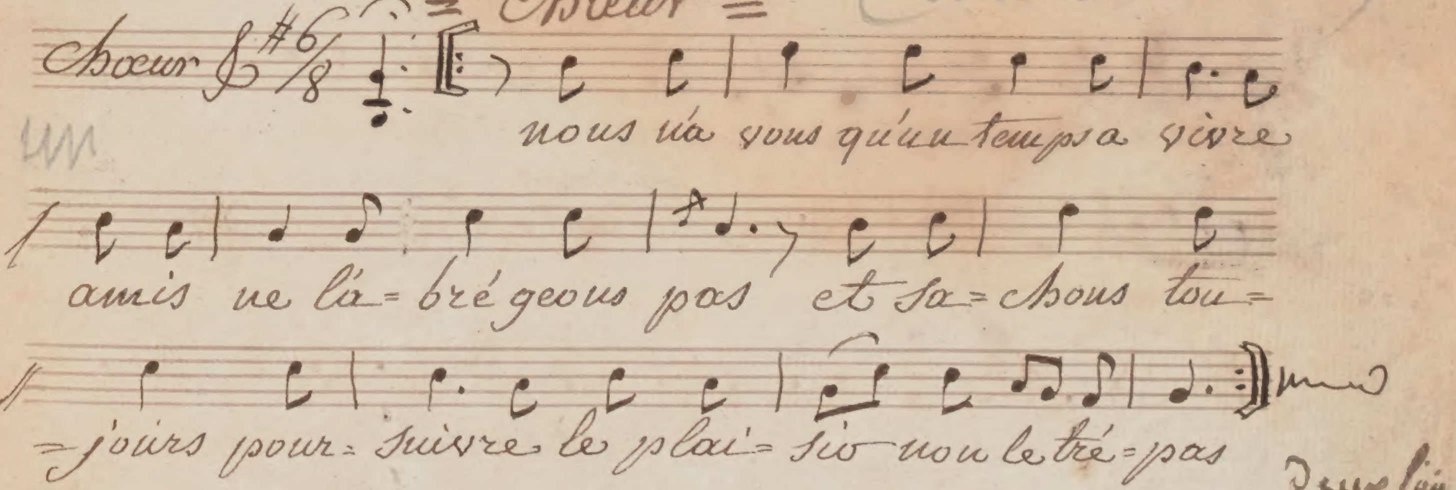




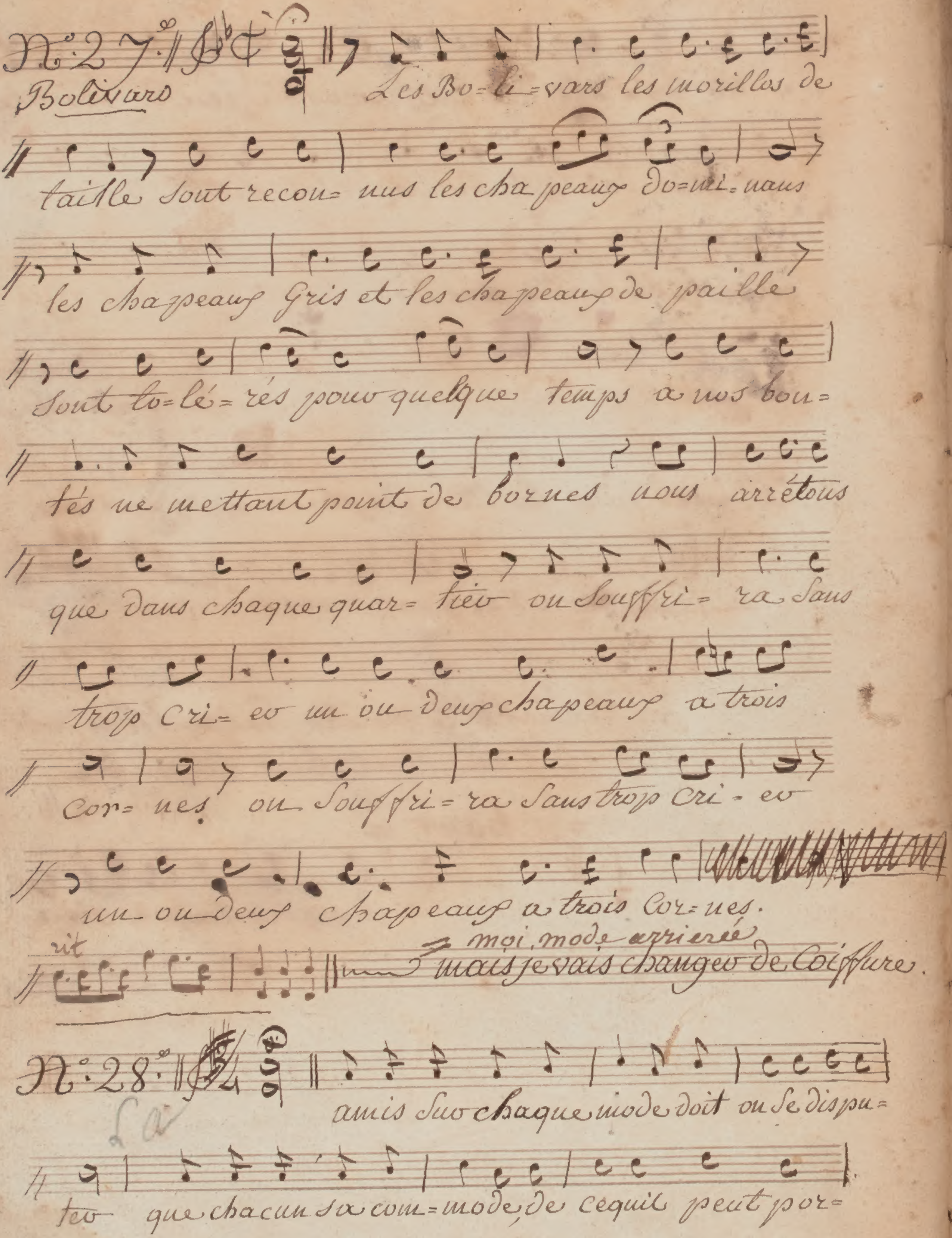
Le Bolivar et le morillo Sont peut etre morts,

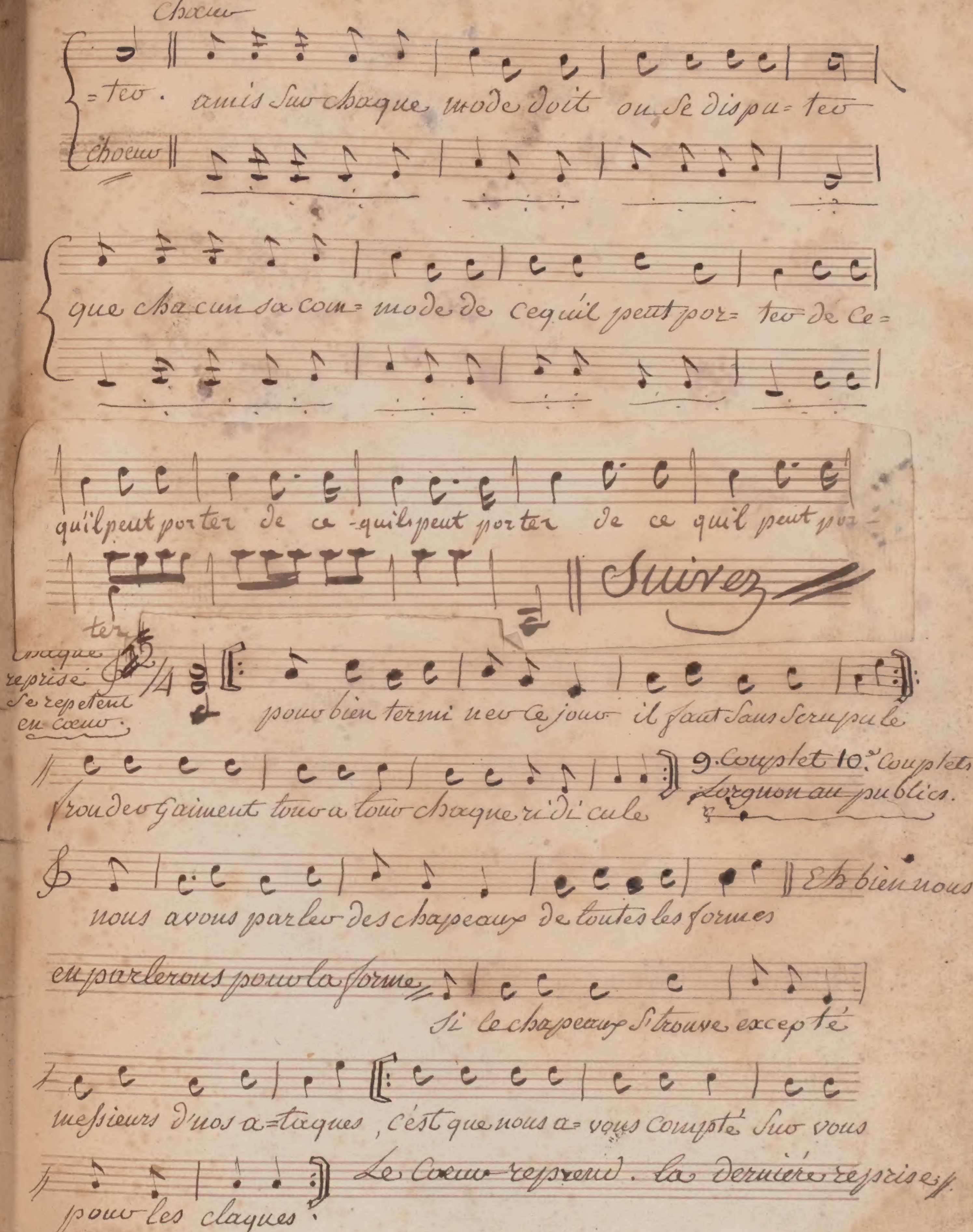
N°: 26. // ils en Sont bien Capables

choeur = (ritournelle)



que nous avons tous Signé
Le verre a la main = voici le traité





Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be